

Сельский ХОЗЯИНЪ

№4 (2016)

20

БИЗНЕС-ПЛАН

Алгоритм создания
предприятия
по производству
ценных удобрений

24

РАСШИРЯЯ
ГОРИЗОНТЫ

Экспорт зерна —
важный фактор
развития
российского АПК

32

ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ

У нас в гостях
народный артист
России Евгений
Миронов

БИЗНЕС ПОЛНОГО ЦИКЛА

Идеи эффективного развития
предприятий в сфере АПК и освоения
новых сегментов рынка

#Сделано_в_России





Губернатор Тверской области Игорь Руденя и Председатель Правления АО «Россельхозбанк» Дмитрий Патрушев на встрече потенциальных инвесторов с руководством Тверской области

ПРЕДСТАВИТЕЛИ
РОССЕЛЬХОЗБАНКА
ВЫРАЗИЛИ ГОТОВНОСТЬ
ОКАЗЫВАТЬ КРЕДИТНУЮ
ПОДДЕРЖКУ
ПЕРСПЕКТИВНЫМ
ПРОЕКТАМ В
РЕГИОНЕ, РАЗВИВАТЬ
СОТРУДНИЧЕСТВО
С ПРЕДПРИЯТИЯМИ
МАЛОГО И СРЕДНЕГО
БИЗНЕСА ИЗ РАЗЛИЧНЫХ
ОТРАСЛЕЙ ЭКОНОМИКИ.

В Россельхозбанке состоялся круглый стол с инвесторами по вопросам развития потенциала Тверской области

В Россельхозбанке состоялась встреча потенциальных инвесторов с руководством Тверской области. В мероприятии приняли участие Председатель Правления АО «Россельхозбанк» Дмитрий Патрушев, члены правления банка, губернатор Тверской области Игорь Руденя, руководители органов исполнительной власти региона и представители компаний-инвесторов.

Надо сказать, что на базе Россельхозбанка на постоянной основе действует дискуссионная площадка, сформированная в целях организации взаимодействия регионов и бизнес-сообщества. Это дало возможность руководству Тверской области провести всестороннюю презентацию экономического потенциала региона, рассказать о реализуемых инвестиционных проектах и мерах государственной поддержки бизнеса со стороны региональной власти.

«Тверская область является одним из наиболее привлекательных в инвестиционном отношении субъектов Центрального федерального округа. Регион имеет значительный потенциал развития АПК, промышленного производства и ряда других приоритетных для государства

отраслей и сегментов экономики. Могут с уверенностью сказать, что сотрудничество Россельхозбанка с руководством региона в сфере повышения инвестиционной привлекательности области позволит стабилизировать и значительно повысить уровень социально-экономического развития субъекта в интересах населения», – отметил Дмитрий Патрушев.

«Тверская область обладает уникальными возможностями для развития бизнеса, – сказал Игорь Руденя. – В непосредственной близости находятся два крупнейших рынка сбыта – Москва и Санкт-Петербург, в регионе очень хорошо развита транспортная сеть, большой кадровый потенциал. Эти преимущества дополняются всесторонней поддержкой и готовыми площадками, которые правительство Тверской области предоставляет инвесторам. Мы сегодня задались амбициозной целью выйти в высшую лигу экономического развития страны. Рады, что в ее достижении у нас есть такой партнер, как Россельхозбанк».

Презентация инвестпроектов вызвала активный интерес со стороны приглашенных предпринимателей, которые положительно оценили возможность участия в некоторых из них. При этом представители Россельхозбанка отме-

тили готовность оказывать кредитную поддержку перспективным проектам в регионе, развивать сотрудничество с предприятиями малого и среднего бизнеса из различных отраслей экономики. По мнению всех участников встречи, активная деятельность руководства Тверской области по привлечению инвестиций придаст ощутимый импульс социально-экономическому развитию региона и повышению благосостояния его жителей.

Это не первый опыт проведения подобных мероприятий. Россельхозбанк предоставляет свою площадку для организации взаимодействия субъектов Российской Федерации с инвесторами начиная с 2013 года. За это время был проведен ряд круглых столов с участием представителей различных регионов России, в том числе Республики Карелия, Тульской, Саратовской, Оренбургской областей.

В Тверской области региональный филиал АО «Россельхозбанк» начал свою деятельность в 2001 году. В настоящее время кредитный портфель филиала превышает 22 млрд рублей. Банк оказал поддержку в реализации 109 инвестиционных проектов в регионе с общим объемом финансирования более 19 млрд рублей.

С удвоенной силой

В РАМКАХ ЗОЛОТОЙ ОСЕНИ РОССЕЛЬХОЗБАНК ЗАЯВИЛ О ГОТОВНОСТИ УВЕЛИЧИТЬ ОБЪЕМЫ ПОДДЕРЖКИ АПК

К 2021 году объем кредитных средств, предоставленных Россельхозбанком с момента старта Госпрограммы развития АПК в 2008 году, достигнет 7 трлн рублей. Об этом заявил Председатель Правления АО «Россельхозбанк» Дмитрий Патрушев в кулуарах XVIII Российской агропромышленной выставки «Золотая осень».

Таким образом, с учетом текущего объема выдач (более 4 трлн рублей) дополнительно на эти цели будет направлено еще около 3 трлн рублей в течение следующих четырех лет. При этом кредитный портфель банка в АПК на конец 2020 года превысит 2 трлн рублей – вдвое больше текущего показателя.

«Россия ставит перед собой масштабные цели в сфере им-

портозамещения основных видов сельскохозяйственной продукции, развития экспортного потенциала, увеличения доли сельского хозяйства в национальном ВВП. Для достижения этих целей необходим существенный рост производства, который можно обеспечить только реализацией новых инвестиционных проектов в АПК и наращиванием мощностей действующих предприятий. Россельхозбанк полностью готов поддержать это стратегически важное для страны направление, предоставив аграриям до конца 2020 года объем кредитных средств, сопоставимый с выдачами банка за первые восемь лет действия Госпрограммы развития АПК», – отметил Дмитрий Патрушев.



С НАЧАЛА ТЕКУЩЕГО ГОДА РОССЕЛЬХОЗБАНК ПРЕДОСТАВИЛ НА КРЕДИТОВАНИЕ РАСТЕНИЕВОДЧЕСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ ОКОЛО 88 МЛРД РУБЛЕЙ – НА 47% БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗА АНАЛОГИЧНЫЙ ПЕРИОД ПРОШЛОГО ГОДА. В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СЕЗОННЫХ РАБОТ В ДАННОМ СЕГМЕНТЕ ВЫДАНО 52 МЛРД РУБЛЕЙ ПРОТИВ 41 МЛРД РУБЛЕЙ К 20 СЕНТЯБРЯ ПРОШЛОГО ГОДА.

Приоритетное направление — развитие растениеводства

Существенный рост кредитования отечественных сельхозтоваропроизводителей, специализирующихся на выращивании продукции растениеводства, способствовал значительному увеличению объемов производства зерновых куль-

тур. По итогам 2016 года Министерством сельского хозяйства прогнозируется получение рекордного для России урожая на уровне 113 млн тонн.

«Выращивание зерна всегда было наиболее значимым направлением сельского хозяйства, непосредственно связанным с продовольственной безопасностью страны. Поэтому Россельхозбанк уделяет приоритетное внимание финансовой поддержке предприятий растениеводства — в настоящее время кредитный портфель банка в данном сегменте превышает 278 млрд рублей. Эффективно используя заемные средства, российские производители сумели добиться существенных результатов и не только полностью обеспечить внутренний рынок, но и занять достойное место среди мировых экспортеров» — отметил Председатель Правления АО «Россельхозбанк» Дмитрий Патрушев.

Золотая осень 2016

С 5 ПО 8 ОКТЯБРЯ НА ВДНХ ПРОХОДИЛА XVIII РОССИЙСКАЯ АГРОПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ», ГЕНЕРАЛЬНЫМ СПОНСОРОМ КОТОРОЙ ТРАДИЦИОННО ВЫСТУПИЛ РОССЕЛЬХОЗБАНК. СРЕДИ УЧАСТНИКОВ БЫЛИ КАК ОПЫТНЫЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ, ТАК И ТЕ, КТО ТОЛЬКО СОБИРАЕТСЯ НАЧАТЬ СОБСТВЕННЫЙ БИЗНЕС.



Амир Ишемгулов,
генеральный директор ГБУ «Башкирский научно-исследовательский центр по пчеловодству и апитерапии», доктор биологических наук, профессор

– «Золотая осень» – хорошая площадка для деловых встреч. Я приезжаю на выставку 16 лет подряд, и каждый раз вижу, как из года в год экспозиция совершенствуется. Продукция ГБУ «Башкирский научно-исследовательский центр по пчеловодству и апитерапии» – это мировой бренд. Мы сами разрабатываем и производим 250 видов уникальных товаров. Наша компания давно вышла на зарубежный рынок и занимается прямыми поставками продуктов пчеловодства в США, Францию, Японию, Саудовскую Аравию, Монголию и Казахстан. Я занимаюсь бизнесом уже 17 лет, и у меня никогда не возникало мыслей о переквалификации.



Надежда Каплицкая,
главный технолог ОАО «Бежицкий хлебокомбинат» (Брянск)

– Я представляю продукцию ОАО «Бежицкий хлебокомбинат» на выставке «Золотая осень» уже в 10-й раз, а наше предприятие работает на протяжении 80 лет. При выпечке хлеба мы используем только российское сырье, которое не уступает зарубежным аналогам. Мы производим продукцию на любой вкус, поэтому каждый покупатель сможет подобрать для себя именно то, что ему придется по душе.





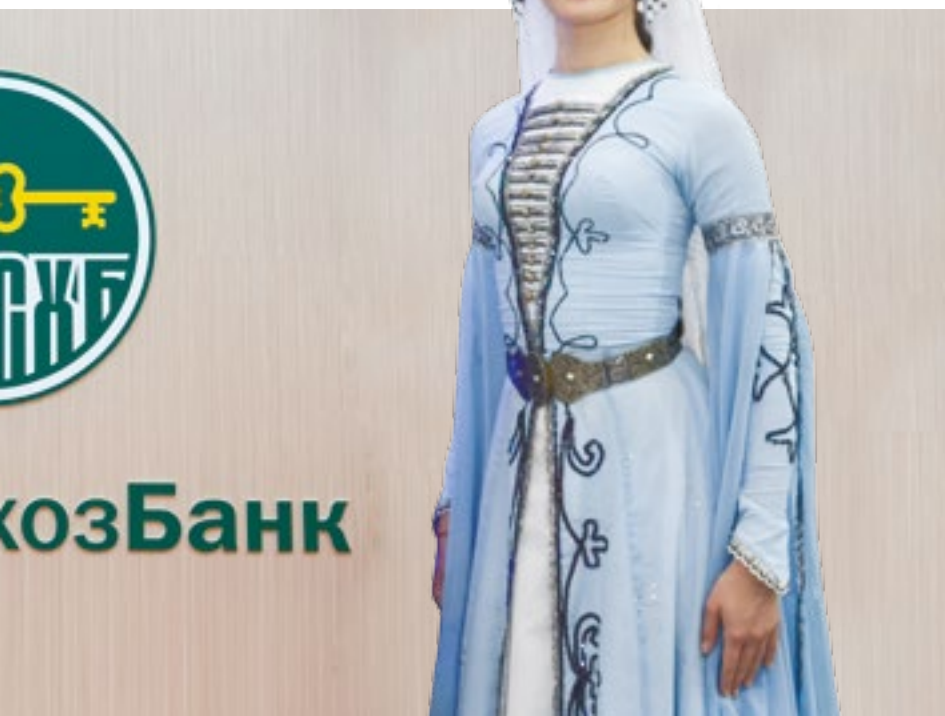
Антонина Борисова,
заведующий отделом координации
фундаментальных и прикладных
исследований ФГБНУ «Всероссийский
селекционно-технологический институт
садоводства и питомниководства»,
доктор сельскохозяйственных наук,
профессор

– На протяжении 40 лет я работаю в Институте садоводства, поэтому каждый год я участвую в выставках «Золотая осень». Еще в юности я поняла, что агрономия – это моя судьба, а позже это стало моей профессией и любимым хобби. Я знаю все тонкости ведения не только отечественного сельского хозяйства, но и зарубежного. Сегодня к стенду нашего института подходили гости даже из Новой Зеландии и хвалили продукцию. Спасибо организаторам за возможность поделиться опытом и приобрести новые знания!



Олег Сирота,
частный предприниматель, владелец
молочной фермы и сыроварни

– На выставке я только во второй раз, но уже успел установить деловые отношения с надежным финансовым партнером – Россельхозбанком. Сравнивая выставку нынешнего и прошлого года, могу сказать, что «Золотая осень» стала масштабнее. Сейчас я занимаюсь развитием собственной молочной фермы и сыроварни. Именно антисанкции подтолкнули меня к реализации мечты о собственном бизнесе. После школы я поступил в аграрный вуз, но так его и не закончил – начал увлекаться программированием. У меня была своя IT-компания, но через некоторое время я понял, что все-таки мое призвание – это сельское хозяйство. Спасибо Россельхозбанку за своевременную поддержку!



При участии Россельхозбанка начато строительство одного из крупнейших тепличных комплексов в стране

С МОМЕНТА ЗАПУСКА ГОСПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ АПК В 2008 ГОДУ РОССЕЛЬХОЗБАНК ОКАЗАЛ ПОДДЕРЖКУ В РЕАЛИЗАЦИИ БОЛЕЕ 300 ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ В СФЕРЕ ОВОЩЕВОДСТВА

Председатель Правления АО «Россельхозбанк» Дмитрий Патрушев посетил Липецкую область с рабочим визитом, в ходе которого подписал Соглашение о сотрудничестве между банком и регионом, а также совместно с полномочным представителем Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Александром Бегловым и губернатором области Олегом Королевым принял участие в торжественной церемонии закладки первого камня в строительство масштабного тепличного комплекса ООО «Овощи Черноземья».

Предприятие входит в группу компаний «ЭКО-Культура» – одного из стратегических партнеров банка, совместно с которым уже реализован ряд значимых инвестиционных проектов в сфере овощеводства. Так, при финансовой поддержке Россельхозбанка введены в эксплуатацию две очереди тепличного комплекса «Овощи Ставрополя», на строительство которых банк направил около 2 млрд рублей, в ноябре 2016 года планируется запуск третьей очереди с объемом кредитования свыше 4,9 млрд рублей. Во втором квартале 2016 года в Ставропольском крае началось также строительство тепличного комплекса ООО «Солнечный дар», на финансирование которого банк направит 5,85 млрд рублей.





«Развитие овощеводства в закрытом грунте – одно из стратегически важных направлений для обеспечения продовольственной безопасности России. Данный сегмент сельского хозяйства имеет в нашей стране значительный потенциал для роста и импортозамещения. Кроме того, реализация подобных проектов способствует всестороннему развитию сельских территорий, инфраструктуры районов, созданию новых рабочих мест. Например, строительство комплекса «Овощи Черноземья» позволит обеспечить занятость свыше 1100 человек», – отметил Дмитрий Патрушев.



Планируется, что мощность первой очереди комплекса ООО «Овощи Черноземья», ввод в эксплуатацию которой состоится в 2017 году, превысит 17,8 тыс. тонн томатов в год. Строительство объекта позволит круглогодично обеспечивать население Липецкой области и близлежащих регионов свежей овощной продукцией. На финансирование проекта Россельхозбанком может быть предоставлено до 7 млрд рублей по программе проектного финансирования.





ПРОФЕССИОНАЛЫ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ В СФЕРЕ ПРОИЗВОДСТВА КОНСЕРВНОЙ ПРОДУКЦИИ РАБОТАЮТ В ООО «КИКУНИНСКИЙ КОНСЕРВНЫЙ ЗАВОД». УЖЕ МНОГО ЛЕТ ПРЕДПРИЯТИЕ СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕ ФРУКТОВЫХ И ОВОЩНЫХ СОКОВ, НЕКТАРОВ, ДЕТСКОГО ПИТАНИЯ, А ТАКЖЕ ВАРЕНЬЯ, ДЖЕМОВ, ПОВИДЛА, МАРИНАДОВ, ТОМАТНОЙ ПАСТЫ, УРБЕЧЕЙ ИЗ ЯДЕР АБРИКОСОВЫХ КОСТОЧЕК И СЕМЯН ЛЬНА МАСЛИЧНОГО. ЗДЕСЬ ЖЕ ГОТОВУЮ ПРОДУКЦИЮ РАСФАСОВЫВАЮТ В СТЕКЛЯННУЮ ТАРУ, КОТОРАЯ ПО-ПРЕЖНЕМУ ЯВЛЯЕТСЯ НАИБОЛЕЕ ЭКОЛОГИЧНЫМ ВИДОМ УПАКОВКИ ДЛЯ КОНСЕРВНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Качество, дарованное природой

КИКУНИНСКИЙ КОНСЕРВНЫЙ ЗАВОД ЖИВЕТ И РАБОТАЕТ ПО ПРИНЦИПУ НЕПРЕРЫВНОГО РАЗВИТИЯ. ЗДЕСЬ ВНИМАТЕЛЬНО СЛЕДЯТ И ЗА КОЛЕБАНИЯМИ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО СПРОСА, И ЗА ЭВОЛЮЦИЕЙ ТЕХНОЛОГИЙ. СЕГОДНЯ НА ПРЕДПРИЯТИИ РАЗРАБОТАНЫ НОВЫЕ ВИДЫ КОНСЕРВОВ ДЛЯ ДЕТСКОГО ПИТАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ, СОДЕРЖАЩИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВЕЩЕСТВА, ВИТАМИНЫ, ПИЩЕВЫЕ ВОЛОКНА И АНТИОКСИДАНТЫ. ТЕХНОЛОГИ ЗАВОДА ТРУДЯТСЯ НАД СОЗДАНИЕМ РЕЦЕПТУРЫ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА МОЛОЧНЫХ ПРОДУКТОВ СО СНИЖЕННЫМ КОЛИЧЕСТВОМ МОЛОЧНОГО САХАРА — ЛАКТОЗЫ, КОТОРЫЕ БУДУТ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ, НЕ СПОСОБНЫХ УСВАИВАТЬ МОЛОЧНЫЙ САХАР.

Благодаря кредитной поддержке Россельхозбанка на заводе была произведена масштабная модернизация, в рамках которой реконструированы главный корпус по производству соков и нектаров, цех детского питания, лаборатория и другие производственные помещения, введена в эксплуатацию линия детского питания.

Представленная заводом консервная продукция неоднократно завоевывала награды отраслевых конкурсов, выставок-ярмарок, конференций как международного, так и межрегионального и республиканского значений.

Общество с ограниченной ответственностью «Кикунинский консервный завод» — одно из ведущих предприятий консервной промышленности Дагестана. Предприятие функционирует с 2000 года. Завод расположен в экологически чистом, богатом по количеству солнечных дней в году Гергебильском районе, что позволяет выпускать продукты питания с отличными вкусовыми качествами и ароматом, оказывающие благотворное и оздоровительное воздействие на организм человека, обеспечивая его набором всех физиологически активных веществ: витаминов, макро- и микроэлементов. При производстве консервной продукции на всех технологических участках производства используется горная природная вода. Заводская лаборатория оснащена всем необходимым оборудованием для должного осуществления контроля за качеством вырабатываемой продукции.

КОНТЕКСТ

**МАГОМЕД ШЕЙХОВ, учредитель ООО «Кикунинский консервный завод»:**

— Наш завод — единственное в Дагестане предприятие, которое имеет свидетельство, разрешающее производство детского питания. Поэтому подход к работе должен быть особым, таким же бережным и ответственным, как наше отношение к малышам. Не могу не поделиться успехами: выпускаемые нашим заводом яблочно-абрикосовое пюре для детского питания и нектар абрикосовый «Кикунин» получили золотые медали в 2015 году на российской агропромышленной выставке «Золотая осень» в г. Москве.

На первоначальном этапе завод был оснащен малопроизводительными, морально устаревшими видами технологического оборудования. В целях оптимизации питания населения в самой республике и других регионах России, возрастания конкурентоспособности отечественных консервированных продуктов на внутреннем и внешнем рынках на заводе с 2007 года при финансовой поддержке Россельхозбанка было начато поэтапное техническое перевооружение. Применялись современные технологии и оборудование, обеспечивающие увеличение объемов переработки плодов, ягод и овощей, расширение ассортимента, максимальную сохранность питательных веществ, органолептических достоинств продукта и повышение сроков его хранения.

Вся продукция ООО «Кикунинский консервный завод» производится без добавления анти-

биотиков и ГМО, обладает высокими вкусовыми качествами, а также доступна в цене. Бренд «Кикунин» уже знают в разных регионах России. У предприятия заключены долгосрочные договоры с крупнейшими ритейлерскими компаниями Москвы, Санкт-Петербурга, Ставрополя, Краснодар, Махачкалы, и список партнеров постоянно пополняется. В планах — расширение ассортимента и увеличение объемов выпускаемой продукции. Можно отметить, что выпускаемый заводом абрикосовый нектар с мякотью дважды становился дипломантом конкурса «100 лучших товаров России» в 2003 и 2004 гг., обладателем Золотой медали «Новый век» на совместной американо-российской выставке в 2004 г., а также дипломантом Российской агропромышленной выставки в г. Москве в 2001 г. Заводу присвоен международный идентификационный номер — EAN. UCC Global Location Number (GLM).

ВСЯ ПРОДУКЦИЯ
ООО «КИКУНИНСКИЙ КОНСЕРВНЫЙ
ЗАВОД» ПРОИЗВОДИТСЯ НА
ГОРНОЙ РОДНИКОВОЙ ВОДЕ
И ОБЛАДАЕТ ВЫСОКИМИ
ВКУСОВЫМИ КАЧЕСТВАМИ.



Щедрая природа Дагестана вдохновляет технологов Кикунинского завода на создание новых рецептов

КОММЕНТАРИЙ

ГИТИНОМАГОМЕД ГАДЖИМАГОМЕДОВ, директор Дагестанского регионального филиала АО «Россельхозбанк»:

— Кикунинский консервный завод уже более 9 лет сотрудничает с нашим банком. За это время Россельхозбанк предоставил предприятию 8 кредитов на общую сумму 625 млн рублей. Все свои обязательства перед банком клиент выполняет в срок. Это яркий пример того, как в сложных экономических условиях можно модернизировать производство и реализовывать масштабные проекты. За счет кредитных средств была произведена масштабная модернизация завода, в рамках которой выполнены работы по реконструкции главного корпуса по производству соков и нектаров, цеха детского питания, лаборатории и других производственных помещений. Это позволило ввести в эксплуатацию современные технологические линии венгерско-испанско-итальянского производства по переработке абрикосов, яблок, томатов с последующей закаткой полуфабрикатов на длительное хранение в асептических (стерильных) условиях в крупные емкости. Кроме того, введена в эксплуатацию линия детского питания и розлива воды в мелкую тару.

Мы рады, что наша поддержка помогла заводу выйти на новый уровень развития. В планах у завода увеличение объемов производства, и Россельхозбанк готов в дальнейшем оказывать необходимую для намеченных целей финансовую поддержку.

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РАССКАЗЫВАТЬ О ТОМ, КАК СКЛАДЫВАЮТСЯ СУДЬБЫ ГЕРОЕВ НАШИХ ПУБЛИКАЦИЙ. ТАК ЖЕ, КАК И ВАМ, НАМ ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ, КАКИХ УСПЕХОВ ОНИ ДОСТИГАЮТ, КАК РАЗВИВАЮТ БИЗНЕС, КАКИЕ ИДЕИ ВОПЛОЩАЮТ В ЖИЗНЬ. НАДЕЕМСЯ, ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ О ФЕРМЕРАХ АЛМАЗЕ И АЙНУРЕ ХВЫЕВЫХ ИЗ ПЕРМСКОГО КРАЯ ВДОХНОВИТ ВАС НА РЕАЛИЗАЦИЮ НОВЫХ ПРОЕКТОВ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ НАДЕЖНОГО ПАРТНЕРА — РОССЕЛЬХОЗБАНКА.

Зеленый кочан радует сельчан

КФХ БРАТЬЕВ АЛМАЗА И АЙНУРА ХАВЫЕВЫХ НЕДАРОМ НАЗЫВАЮТ САМЫМ ПРОГРЕССИВНЫМ ФЕРМЕРСКИМ ХОЗЯЙСТВОМ В ПРИКАМЬЕ. ПРИ СРЕДНЕЙ УРОЖАЙНОСТИ ОВОЩЕЙ ПО РЕГИОНУ ОКОЛО 200 ЦЕНТНЕРОВ С ГЕКТАРА ОНИ СУМЕЛИ ДОВЕСТИ ЭТОТ ПОКАЗАТЕЛЬ ДО 500.

Начав в 2005 году с посадки капусты на 1,5 гектара земли, сегодня мы обрабатываем около 250 га и выращиваем морковь, свеклу, картофель, лук и капусту. С каждым годом стараемся совершенствовать технологию производства, ведь без новых знаний не будет развития!

Есть некоторые сложности с расширением посевных площадей, но и в этом стараемся найти положительные моменты, ведь ограниченность в земельном ресурсе подталкивает к поиску интенсивных технологий производ-

ства. Например, морковное поле площадью 25 гектаров у нас орошается израильскими спринклерными системами, уникальными для Пермского края. Это метод орошения по принципу натурального дождя (традиционное название — «дождевание»). Вода распределяется через систему труб и распыляется в воздух через сопла (спринклеры), которые рассекают ее на мелкие капли, благодаря чему вода не просто подается на поля, а постепенно пропитывает землю до самых корней. Полив, конечно, требует больших затрат на горю-

чее и сильно увеличивает себестоимость овощей (практически на 30%), но при этом и урожайность растет.

В целом благодаря современным технологиям и качественным семенам овощеводство вполне может стать эффективным и очень перспективным бизнесом. В сезон уборки овощей мы отгружаем по 30 - 50 тонн в сутки, а 1500 тонн закладываем на хранение. После ввода в эксплуатацию овощехранилищ урожай мы реализуем уже зимой, что позволяет продавать продукцию по наиболее выгодной цене.

Фот. freestock.ru



КАПУСТНЫЙ РЕКОРД ХАВЫЕВЫХ

Братья Алмаз и Айнур Хавыевы со своим семейством помогли родителям в ведении личного подсобного хозяйства. В 2005 году создали свое дело: стали выращивать капусту, уже через год зарегистрировали крестьянско-фермерское хозяйство и сейчас вышли на урожайность 470 центнеров с гектара.

Братья во всем полагаются на советы родителей — опытных земледельцев и дачников. Алмаз Хавыев имеет дисплатию на косвенной ступени кандидат технических наук и уже применяет свои знания на практике. Высокие урожаи на капустных полях — результат этой семейной славы — гордость фермеров. Разработали и применяют современную технологию выращивания, раскисли в кислоту и заложили в основу. В 2010 году закрепили в местном сельском хозяйстве Пермского края инновационный проект «Выведение капусты Круглошаровой район» на сумму 4,05 миллиона рублей. В этот же год урожайность

Ирина Кострикова,
руководитель
департаментов
сельского хозяйства
и агропродовольствия
Министерства
сельского хозяйства
и агропродовольствия
Республики Пермь

— Выход в свет
инновационного
проекта «Выведение
капусты Круглошаровой
район» — это
важный шаг в развитии
сельского хозяйства
Пермского края.
Благодаря поддержке
Министерства
сельского хозяйства
и агропродовольствия
Республики Пермь
и администрации
Круглошаровского
района удалось
реализовать этот
проект. В результате
было создано новое
сельскохозяйственное
предприятие, которое
будет заниматься
выращиванием
капусты Круглошаровой
район. Это позволит
увеличить производство
капусты в Пермском
крае и обеспечить
жителей качественной
продукцией.

СЕМЬ ЛПХ — ОДНА СЕМЬЯ

Животноводческий сельскохозяйственный потребительский кооператив «Огородский» из Лопатинского района Пензенской области — это семья объединенных между собой личных подсобных хозяйств. И все это очень большие дружные семьи — братья, сестры, родители и их дети. 24 члена семьи от мала до велика работают в хозяйстве и делают общее дело.

Каждый утро, в три часа, члены кооператива со своим молоком, сыром, мясом, птицей и свиницей вывозят из села, чтобы в шесть часов уже быть в Пензе. Каждый год, без выезда и прерывания, 36 человек производят жидкостные удобрения и не распыляют на полях в последние дни лета. Многие из них — студенты, многие из них — пенсионеры. Кооператив имеет свою технику и уже скоро будет продавать свой товар через интернет. В планах — создание своего сайта ЛПХ, что позволит расширить свой рынок сбыта.



Екатерина Кохлова,
руководитель
департаментов
сельского хозяйства
и агропродовольствия
Министерства
сельского хозяйства
и агропродовольствия
Республики Пермь

— Выход в свет
инновационного
проекта «Выведение
капусты Круглошаровой
район» — это
важный шаг в развитии
сельского хозяйства
Пермского края.
Благодаря поддержке
Министерства
сельского хозяйства
и агропродовольствия
Республики Пермь
и администрации
Круглошаровского
района удалось
реализовать этот
проект. В результате
было создано новое
сельскохозяйственное
предприятие, которое
будет заниматься
выращиванием
капусты Круглошаровой
район. Это позволит
увеличить производство
капусты в Пермском
крае и обеспечить
жителей качественной
продукцией.

Алмаз Хавыев —
ГЕРОЙ РУБРИКИ «РЕЦЕПТ УСПЕХА»
(«СЕЛЬСКИЙ ХОЗЯИНЪ» № 3 (9),
АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ 2012 Г., МАТЕРИАЛ
«КАПУСТНЫЙ РЕКОРД ХАВЫЕВЫХ»)

ЭКСПОРТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ, ИЛИ Зерно успеха

В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ РОССИЯ ПОСТЕПЕННО УВЕЛИЧИВАЕТ ПРОИЗВОДСТВО ЗЕРНА И СТАНОВИТСЯ ОДНИМ ИЗ ЛИДЕРОВ ПО ЕГО ЭКСПОРТУ НА МИРОВОЙ РЫНОК. ПО ИТОГАМ ОБСУЖДЕНИЯ «СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ЗЕРНОВОГО КОМПЛЕКСА РФ ДО 2025 ГОДА И НА ПЕРСПЕКТИВУ ДО 2030 ГОДА» МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ ОРИЕНТИРУЕТ ЭКСПОРТЕРОВ РОССИЙСКОГО ЗЕРНА НА СТРАНЫ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА, АФРИКИ И АЗИАТСКО-ТИХООКЕАНСКОГО РЕГИОНА. СВОИМ ОПЫТОМ РАБОТЫ ПО ЭКСПОРТНЫМ КОНТРАКТАМ ДЕЛИТСЯ РУКОВОДИТЕЛЬ ООО «АМУРЗЕРНО» ЛЮДМИЛА КУЗНЕЦОВА, КОТОРАЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РОССЕЛЬХОЗБАНКА ЗАНИМАЕТСЯ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ЗЕРНОВЫХ КУЛЬТУР ЯПОНСКОЙ КОМПАНИИ MARUBENI CORPORATION.



ЛЮДМИЛА КУЗНЕЦОВА, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ООО «АМУРЗЕРНО»:

— Работу с Японией мы начали в 2008 году. Через общих партнеров смогли выйти на представителей компании Marubeni Corporation, которые на сегодняшний день являются вторыми в Японии по поставкам зерна. Состоялась встреча в Токио, довольно быстро были достигнуты определенные договоренности, и первая, можно сказать, пробная партия в размере 40 тыс. т была отгружена на нашему партнеру. Преимущественно это было сибирское зерно, а именно пшеница и ячмень. На сегодняшний день нами отгружено уже более 150 тыс. т зерна. Благодаря сложившемуся партнерству с АО «Россельхозбанк» предприятие уверенно смотрит в будущее и строит большие планы по расширению ассортимента и увеличению зарубежных поставок.

Интерес со стороны японцев к российскому зерну является еще одним свидетельством высокой конкурентоспособности нашей продукции. Этому способствует невысокая стоимость российской пшеницы и ее высокое качество. За 11 лет работы у компании «Амурзерно» сформировался пул надежных партнеров — поставщиков зерна, которые подстроились под особые требования к характеристикам и качеству зерна. Для сравнения: в Голландии вносят до 700 кг удобрений на гектар, в Беларуси — 150 кг, а в нашей стране всего 20 кг на гектар, и по статистике только 10% отечественных сельхозпроизводителей вносят эти удобрения, остальные вообще обходятся без них, вследствие чего на рынок выходит экологически чистый продукт.

— Качество зерна, которое «Амурзерно» поставляет в Японию, более высокого класса, чем это обычно бывает предусмотрено контрактом. «Если мы поставляем пшеницу на кормовые цели, то она у нас, как правило, 4-го класса, а это продовольственный класс, и пшеница может быть использована даже при производстве муки, — рассказывает руко-

водитель предприятия. — Специфика регионов, где мы производим закупку зерновых, как раз в том, что совокупность технологических, агроклиматических и экологических факторов позволяет получать качественное зерно без его последующей подработки. А поскольку наши японские партнеры большое внимание уделяют как раз качеству зерновых и продовольственной безопасности в целом, то наше зерно их очень устраивает.

Есть определенные особенности транспортной логистики в нашем регионе. Во Владивостокском морском торговом порту, через который мы отправляем наши грузы, отсутствует зерновой терминал, и мы используем прямой вариант погрузки зерна. Вагон, наполненный зерном, поднимается портальными кранами над трюмом судна, затем открываются разгрузочные люки, и зерно за несколько минут ссыпается в трюм. Это наиболее оптимальный вариант погрузки для нас, так как помогает избежать дополнительных расходов, связанных с использованием зернового терминала, и значительно сокращает процесс погрузочных работ.

РЕЗЮМЕ ПРОЕКТА

ООО «АМУРЗЕРНО» ЯВЛЯЕТСЯ КРУПНЕЙШИМ ТРЕЙДЕРОМ ЗЕРНОВОГО РЫНКА В ДФО. ПРЕДПРИЯТИЕ-ЭКСПОРТЕР УДОСТОЕНО ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ «ЕВРОПЕЙСКОЕ КАЧЕСТВО», ОРДЕНОМ МИРА, ЯВЛЯЕТСЯ ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИЙ «ЗА ОБУСТРОЙСТВО ЗЕМЛИ РОССИЙСКОЙ», «ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА», «ЗВЕЗДА ОТЕЧЕСТВА», НОМИНИРОВАНО НА ПОЛУЧЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАГРАДЫ В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШАЯ КОМПАНИЯ СНГ С БЕЗУПРЕЧНОЙ ДЕЛОВОЙ РЕПУТАЦИЕЙ», РЕШЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОТ 01.04.2009 Г. КОМПАНИИ ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ «ПОСТАВЩИК ПРОДУКЦИИ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ НУЖД РОССИИ».

Благодаря двустороннему соглашению Россельхозбанка и Российского агентства по страхованию экспортных кредитов и инвестиций (ЭКСАР), заключенному в 2014 году, значительно упростилась процедура получения заемных средств для реализации наших экспортных контрактов. В таком сотрудничестве есть много плюсов и для экспортно-ориентированных предпринимателей, и для банка. Бизнес получает денежные средства на пополнение оборотных средств быстро и без залога, а банк обеспечивает себе страховую защиту от

Foto: freestock.ru

СПЕЦИФИКА РЕГИОНОВ, ГДЕ МЫ ПРОИЗВОДИМ ЗАКУПКУ ЗЕРНОВЫХ, КАК РАЗ В ТОМ, ЧТО СОВОКУПНОСТЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ, АГРОКЛИМАТИЧЕСКИХ И ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ ПОЗВОЛЯЕТ ПОЛУЧАТЬ КАЧЕСТВЕННОЕ ЗЕРНО БЕЗ ЕГО ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ПОДРАБОТКИ.



Один из крупнейших в стране экспортеров зерна — ООО «Амурзерно» — является также официальным поставщиком продукции для государственных нужд России

рисков невозврата кредита. На сегодняшний день в Хабаровском регионе не многие предприниматели используют этот вид поддержки, а он действительно очень эффективен.

— Сейчас в процессе заключения находится очередной контракт с компанией Marubeni Corporation на поставку пшеницы, — делится планами Людмила Кузнецова. — Мы планируем обратиться в Россельхозбанк за кредитными ресурсами на пополнение оборотных средств. Благодаря этой поддержке мы сможем проавансировать наших поставщиков и несколько снизить итоговую стоимость зерна.

У компании «Амурзерно» большие планы на сотрудничество с японскими компаниями, и если поддержку оказывает такой надежный финансовый партнер, как Россельхозбанк, вполне вероятно, что в следующем году объемы экспортных поставок будут увеличены, а ассортимент поставляемых из России культур станет заметно более широким. И это будет не только сырье, но и продукты переработки зерновых с высокой добавленной стоимостью, что в настоящее время является приоритетным направлением для государства и эффективным для аграрного сектора экономики.



Как сыр в масле

«ОБЕД БЕЗ СЫРА, КАК ДЕНЬ БЕЗ СОЛНЦА», — ГОВОРЯТ ФРАНЦУЗЫ — ИСТИННЫЕ ЦЕНИТЕЛИ СЫРА. И С ЭТИМ ТРУДНО НЕ СОГЛАСИТЬСЯ. В РОССИИ ТРАДИЦИИ СЫРОВАРЕНИЯ НЕ ТАК БОГАТЫ, КАК В БОЛЬШИНСТВЕ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН, НО ПОЧИТАТЕЛЕЙ ЭТОГО ПРОДУКТА ГОД ЗА ГОДОМ СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ И У НАС. В УСЛОВИЯХ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ СОСТОЯВШИЕСЯ СЫРОВАРЫ СТРЕМИТЕЛЬНО ОСВАИВАЮТ ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА НОВЫХ СОРТОВ, А НАЧИНАЮЩИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ СЫРОВ В ПОИСКАХ СОБСТВЕННОЙ НИШИ ОБРАЩАЮТСЯ К ПОЛЕЗНОМУ ОПЫТУ УСПЕШНЫХ КОЛЛЕГ ПО ЦЕХУ. ИТАК, ЧИТАТЕЛИ НАШЕГО ЖУРНАЛА РАССКАЗЫВАЮТ, ЧТО НЕОБХОДИМО ПРЕДПРИНЯТЬ, ЧТОБЫ КАК СЫР В МАСЛЕ КАТАТЬСЯ.



Вера Анатольевна Гальдикене,
индивидуальный предприниматель,
глава крестьянско-фермерского хозяйства,
псковская область

— Уже не первый год занимаюсь разведением крупного рогатого скота. На сегодняшний день поголовье составляет 160 голов, еще 32 головы планируем приобрести в ближайшее время. В процессе развития хозяйства пришли к тому, что начали обеспечивать себя кормами — удастся заготавливать около 70% от собственных потребностей. Самостоятельно производим сено, фураж, силос.

Дела идут неплохо, и, на мой взгляд, пришло время расширить предприятие. Хочу сделать это за счет открытия собственной сыроварни. Знаю, что в условиях импортозамещения производство сыров вошло в ряд самых востребованных и прибыльных видов предпринимательства на селе. Прошу поделиться опытом: какие сорта сыра пользуются сегодня наибольшим спросом, какие молочные породы коров наилучшим образом подходят именно для сыроваренного бизнеса, какое оборудование лучше выбрать — отечественное или импортное? И, конечно, интересует вопрос о скорости окупаемости такого проекта, учитывая, что бизнес у меня все-таки малый и сразу выйти на большие обороты не получится.



Foto: depositphotos.com



Владимир Тузенко,
ГЛАВА КОФХ, КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН,
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ:

— В прошлом году мы начали производство довольно редкого для южного региона вида продукции — мягких французских сыров с белой плесенью из козьего молока. Выпускаем сыры трех сортов — «камамбер», «бри» и «валансе». Основой проекта послужила козоводческая ферма, на создание которой в 2013 году мы получили грант от Министерства сельского хозяйства и продовольствия Ростовской области. Козоводство в России развито слабо, поэтому сначала не все шло гладко. Много времени ушло на поиск подходящей породы коз, долго искали финансового партнера. Наконец нашли понимание у Россельхозбанка, который выдал кредит на покупку племенного стада элитной зааненской породы. Сейчас козоферма развивается успешно, объем производства молока достигает 200 л в день.

Однако заниматься одним лишь производством сыра недостаточно. Нужно создавать полный цикл переработки собственной продукции. Поэтому решили наладить выпуск сыров и заняться переработкой молока. Сформировали команду единомышленников, нашли заинтересованного инвестора из Москвы, на деньги которого закупили производственную линию, хранилище и камеру созревания для сыра. Молочный зал фермы, где раньше планировалось пастеризовать и разливать молоко по бутылкам, был переоборудован в сыроварню. Планируем расширить ассортимент, начав производство сыров «бюш де шевр» и «кроттин», делая акцент на более выдержанных сырах — свыше 60 суток.

С самого начала важно определиться, на какого именно потребителя рассчитан ваш товар, какова потребность рынка в ваших изделиях. Мы, например, сразу отдавали себе отчет, что при производстве деликатесов, кардинально отличающихся от столовых сыров, больших оборотов достичь невозможно. Все наши сыры эксклюзивные, ручной работы, приготовленные по старинным французским рецептам. Такой продукт употребляют в небольших количествах, ведь обычно он идет как сопровождение к хорошему вину. Одно слово — десерт.

Пусть вас не пугают трудности. Удача обязательно улыбнется трудолюбивым и настойчивым.



Вячеслав Леденёв,
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ,
ВОЛОКОНОВСКИЙ РАЙОН,
БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ:

— Производство сыров — дело действительно выгодное и перспективное, но при условии, что на этапе планирования вы проведете работу по изучению потребительского спроса в регионе и четко определите свою потенциальную нишу. Мы поставляем на рынок наиболее востребованные сегодня сорта сыров, удерживая при довольно больших объемах максимально высокую планку качества. Такой подход обеспечивает нам стабильно высокий интерес партнеров и покупателей.

Наше хозяйство перерабатывает 43 тонны молока в сутки. Мы производим сыр, сливочное масло (72,5% и 82,5%) и шоколадное масло. Восемьдесят процентов всего молока идет на производство сыров. У нас их два вида: «косичка» и «адыгейский».

Начинали мы в 2005 году. Взяли кредит в Россельхозбанке на приобретение здания под цех. В то время наш цех был совсем небольшой — 60х24 м. Сейчас он втрое больше.

Сыр мы производим традиционным способом: наливаем молоко в ванны, нагреваем его до 40 градусов, поднимаем кислотность, добавляем закваску, удаляем сыворотку — получается брынза. Для производства «косички» добавляем в брынзу загуститель и из полученной сырной массы изготавливаем длинные нити. Этот вид сыра уникален тем, что получается он только в результате кропотливого ручного труда. Наши женщины виртуозно заплетают сырные косы. В сутки производим 4,5 тонны такого сыра. Спрос на «косичку» очень велик, потому что крупные заводы его не производят, здесь главное — ручной труд.

Вот такую нишу мы заняли в регионе и советуем всем производителям молока использовать наш положительный опыт.



Вопросы принимаются по адресу:

info@agro-kredit.ru

БОЛЬШИЕ ДАТЫ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА

В АКТЕРСКОЙ ПРОФЕССИИ ЕМУ, КАЖЕТСЯ, ПОДВЛАСТНО ВСЕ. А ТЕПЕРЬ ОН СОЗДАЛ, МОЖНО СКАЗАТЬ, СОЧИНИЛ И ВДОХНОВЕННО РАЗВИВАЕТ СВОЙ ТЕАТР — ТЕАТР НАЦИЙ, В КОТОРОМ СЛОЖИЛАСЬ, БЕЗ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ, УНИКАЛЬНАЯ ТРУППА, В КОТОРЫЙ УСТРЕМЛЯЮТСЯ СО СВОИМИ ИДЕЯМИ РЕЖИССЕРЫ С МИРОВЫМИ ИМЕНАМИ. ВОЗГЛАВИВ ТЕАТР НАЦИЙ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ ПЕРВЫЕ ЧЕТЫРЕ ГОДА ВООБЩЕ НЕ СНИМАЛСЯ. НО УЖЕ ДАВНО ТЕАТР РАБОТАЕТ КАК ОТЛАЖЕННЫЙ МЕХАНИЗМ, И ЕВГЕНИЙ, К РАДОСТИ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ПОКЛОННИКОВ, НЕ ТОЛЬКО АКТИВНО ИГРАЕТ НА СВОЕЙ СЦЕНЕ, НО И ВНОВЬ МНОГО СНИМАЕТСЯ. ЕЩЕ ОДНА ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЖИЗНИ АРТИСТА — БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ: УЖЕ СЕМЬ ЛЕТ МИРОНОВ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ УЧРЕДИТЕЛЕЙ ФОНДА «АРТИСТ». А ЕЩЕ В НОЯБРЕ ЕВГЕНИЙ ОТМЕТИТ ПЕРВЫЙ СЕРЬЕЗНЫЙ ЮБИЛЕЙ — 50 ЛЕТ! И ЭТОГО, КАК НИ БАНАЛЬНО ЗВУЧИТ, ГЛЯДЯ НА НЕГО И ОБЩАЯСЬ С НИМ, НИКОГДА НЕ СКАЖЕШЬ В НЕМ ЖИВЕТ ОЧЕНЬ МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК, ХОТЯ ВЗРОСЛОСТИ И ЧУВСТВА ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЕМУ НЕ ЗАНИМАТЬ.

Евгений, Театр наций отмечает десятилетний юбилей. Какие мысли у вас вызывает эта дата?

— Любый юбилей - это еще не время собирать камни. Для меня важно, что у нас полные залы. Я своими глазами видел огромную очередь, рядом с которой находился ОМОН. Подумал: «Что-то случилось, ведь ситуация в мире напряженная». Оказывается, люди в кассу стояли. Мы их не разочаровываем. Постоянно находимся в поиске, экспериментируем, развиваемся... В этом сезоне будут новые спектакли и новые лица. Первые две премьеры уже прошли - «Заводной апельсин» режиссера Филиппа Григорьяна с Андреем Смоляковым, Еленой Морозовой и Александром Новиным и «Ивонна, принцесса Бургундская» в постановке польского режиссера Гжегожа Яжины. В «Ивонне» прекрасный актерский состав: Даша Урсуляк, Агриппина Стеклова, Александр Феклистов... В конце года Тимофей Кулябин представит чеховского «Иванова», где я исполню заглавную роль, а моими партнерами станут Чулпан Хаматова, Елизавета Боярская, Игорь Гордин и Виктор Вержбицкий. В марте, надеюсь, порадует интересным прочтением «Грозы» с Юлей Пересильд Евгений Марчелли. В апреле на нашей сцене увидят Инну Чурикову в спектакле «Аудиенция» в постановке Глеба Панфилова. Ну а май завершится «Цирком», где роль Любви Орловой сыграет Ингеборга Дапкунайте.

— Вы открыли еще одно театральное здание - «Новое пространство». Что планируете там делать?

— Это здание с удивительной историей каким-то чудом уцелело при пожаре 1812 года. В нем очень уютная и домашняя атмосфера. Есть библиотека. Можно взять книгу, сесть и почитать или назначить встречу с каким-то интересным человеком — пообщаться. А вечером прийти на перформанс. Здесь есть небольшой зал, своего рода

театрик, где молодежь может экспериментировать, не боясь остаться без зрителей.

— У вас не возникает страха, что у театра исчезнет успех или начнется застой, который не сразу и заметишь?

— Я действительно нахожусь на каком-то перепутье. Десять лет — это срок. Станиславский тоже об этом говорил. Да, я вижу, что все сделано и работает. А мне чего-то не хватает... Крови, может быть, какой-то...

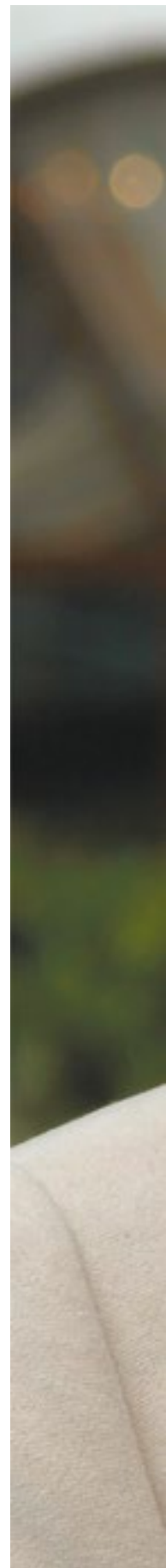
— Евгений, а почему десять лет назад у вас, успешного артиста, играющего даже у крупных западных режиссеров, возникло желание возглавить театр?

— Когда я еще играл в «Табакерке», во МХАТе, в «Современнике» и в спектаклях Международной театральной конфедерации, я начал понимать, что мне хотелось бы изменить. Я очень люблю репертуарный театр — родился и вырос там. Но, общаясь с западными режиссерами — Петером Штайном, Декланом Доннелланом, бывая в Германии, Англии и других странах, я познакомился с их театральной системой, и мне захотелось соединить лучшее в русском театре с мировой практикой. Главное, я мечтал сделать так, чтобы артист был нужным, а не состоял на балансе, не ждал ролей. Когда мне сделали предложение стать худруком, я понял, что можно это попробовать. И сейчас Театр наций — единственный, где нет труппы, но в картотеке уже более двухсот артистов. Любый актер от студента до звезды может прийти и показаться на любую роль.

— Вы вернули к жизни историческое театральное здание, двадцать лет стоявшее в руинах. Это грандиозное дело.

— Я думал, если мне предлагают театр, то он стоит и ждет — заходи и начинай творить. А там... котлован вну-

Я СТАЛ ЦЕНИТЬ СВОЕ ВРЕМЯ. ВСЕТАКИ ХУДОЖНИК
— ЭТО НЕКОЕ СОСТОЯНИЕ ДУШИ, А ВОТ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ, ОРГАНИЗАТОР ПРОЦЕССА — ЭТО СОВСЕМ ДРУГОЕ





Уроженец города Саратова, народный артист России Евгений Миронов
свой юбилей планирует встретить на родной земле



ДОСЬЕ

Актер театра и кино, продюсер, народный артист России, художественный руководитель Театра наций

- Родился 29 ноября 1966 года
- Жил с родителями в пос. Татищево-5 (ныне Светлый) Саратовской области
- С детства мечтал стать актером, занимался в драматическом кружке, учился в музыкальной школе по классу аккордеона
- После окончания в 1982 году восьми классов Евгений Миронов поступил в Саратовское театральное училище им. И.А. Слонова на курс Валентины Александровны Ермаковой
- По окончании училища был приглашен на работу в Саратовский ТЮЗ, но решил продолжить обучение актерскому мастерству в Москве, поступив в Школу-студию МХАТ на курс Олега Табакова и Авангарда Леонтьева
- Сыграл 44 роли в кино- и телефильмах
- Имеет множество наград в области культуры и искусства, в числе которых «Ника», «Золотой орел», «Хрустальная Турандот», «Золотая маска»
- Кавалер ордена Почета за большой вклад в развитие отечественного театрального и кинематографического искусства, активную общественную деятельность

Я ИГРАЮ ПОДЧАС ОЧЕНЬ ОТВАЖНЫХ ЛЮДЕЙ, А ИНОГДА И ПРОСТО ГЕРОЕВ, И, БЕЗУСЛОВНО, И ФИЗИЧЕСКИЕ, И МОРАЛЬНЫЕ НАГРУЗКИ, ГОТОВЯСЬ К ТАКИМ РОЛЯМ, Я ДОЛЖЕН ИСПЫТАТЬ

три. И экскаватор. А денег нет. И дальше просто был выбор: либо идти до конца, либо даже не ввязываться в это дело. Я очень хотел воссоздать это здание еще и потому, что с ним связаны мои сильные юношеские театральные впечатления. Здесь, в филиале МХАТа, была совершенно особая атмосфера. Конечно, я занимался не своим делом – стройкой. Но я сказал, что умру, но не сдамся. Я начал ходить по кабинетам. Все уважительно относились ко мне как к артисту, но не верили, что я потяну как руководитель. И когда касалось дела, «включали начальников»: начинали гонять меня по всей бюрократической лестнице. Но я вскоре решил: гонять они меня по ней не будут – не на того напали. Сейчас я смеюсь, но это не смешно, сколько людей сломало копья на этом пути, сколько остановлено хороших идей и проектов, как тяжела и неповоротлива бюрократическая машина в нашей стране! Мне во многом имя помогает, но человеку, который просто пришел с улицы и захотел что-то сделать, легче умереть. Или он просто ломается. Но после того, как открыли здание театра, мы уже стояли на ногах. Были программа, идеи, планы, команда театра.

— В театр, по статистике, ходят три процента людей, и, тем не менее, вы уверены, что занимается действительно важным делом? Вообще, способен ли театр как-то повлиять

на человека, или жизнь и театр – это параллельные вещи?

— У меня есть надежда, что они должны пересечься. Но надежда не велика, надо сказать. (Смеется.) XX век доказал, что искусство не смогло остановить ни войны, ни убийства. Но мне достаточно этих трех процентов. А в них еще гораздо меньший процент тех, чья жизнь может измениться. И, тем не менее, у кого-то она все-таки меняется! Кстати, у нас во многом уникальная страна. В советский период была создана такая идеологическая система, что в каждом городке был хоть какой-то театрик. Такого нет ни в Америке, ни в Европе. Потом это все разрушилось. И сейчас, устраивая Фестиваль малых городов, мы бьемся за то, чтобы эти несчастные полуразрушенные домики, разбросанные по всей стране, в которых служат театру фанаты своего дела и талантливые люди, сохранялись.

— А кто в вас воспитал любовь к театру?

— Родители. И система. Мы школой в праздники ездили в театр – мой папа возил всех на автобусе в Саратов, в цирк или в ТЮЗ, потому что мы жили в маленьком городке Татищево-5. Наш ТЮЗ был отличного уровня (мне просто повезло, это как раз та прививка, которая должна быть у ребенка), им руководил Киселев, основатель практически всего движения театров юного зрителя. И это впечатление на всю



За главную роль в фильме «Мусульманин» (1995 г.) Евгений Миронов был награжден Орденом духовного управления мусульман России



В спектакле канадского режиссера Роберта Лепанжа «Гамлет/Коллаж», поставленном по произведениям Уильяма Шекспира, все роли играет Евгений Миронов

жизнь. Я забывал обо всем. Я не понимал, как это делается, но на уровне чувств это было чудо. Я начинал верить тому, что происходит в десяти метрах от меня, и переживать. До этого я переживал только, когда обижали мою сестру или в школе происходили естественные для пацана проблемы с учителями. И, конечно, мне хотелось потрогать все руками. А дальше я понял, что это все обман, картон, что нос отваливается, борода накладная, что это все фальш-во! Но любить театр я от этого не перестал.

Позже я каждые каникулы приезжал в Москву. Смотрел спектакли в Ленкоме и в «Табакерке», и у меня сносило голову от того, что я видел. Я мечтал этим заниматься, но до конца не понимал, как такого уровня достичь. Но, учась на курсе Табакова, начал кое-что понимать. Прошло столько времени, и я, вспоминая тот колоссальный труд, который он вкладывал в наше обучение, просто поражаюсь.

— Как вы считаете, хороший артист и хороший человек — это всегда синонимы?

— Я думаю, что хороший артист — это всегда сложный человек. Но среди великих имен, которые вошли в историю, есть те, чья человеческая составляющая не самая лучшая. Я знаю прекрасных актеров, которые играют глубоко положительных персонажей, но дружить я бы с ними не хотел.



С актрисами Еленой Лядовой (слева) и Ириной Пеговой на съемках фильма А. Учителя «Космос как предчувствие» (2005 г.)

— Что сегодня при общении с человеком у вас чаще всего вызывает отторжение?

— Как-то я понял, что мне сложно общаться с одним безумно талантливым, но при этом очень необязательным человеком. Когда человек забывает, что мы договорились о встрече или деле, мне трудно это переносить. Я стал ценить свое время. Хотя я всегда был организованным, допускаю некую фривольность. Все-таки художник — это некое состояние души, а вот художественный руководитель, организатор процесса — это совсем другое. И в какой-то момент у меня теперь «падает забрало шлема», я понимаю, что это уже во вред делу. Раз прокололся, два, на третий — все! И еще я очень не люблю вранье, потому что это тупик — разговариваю с человеком и не понимаю: врет он мне или нет. И вот этот анализ — лишняя и мучительная работа, я не хочу ее делать.

— Артисты самоотвержены, вот и вы на съемочной площадке и мерзли, и погружались под воду, и худели...

— Я играю подчас очень отважных людей, а иногда и просто героев. Я не говорю, что для того, чтобы сыграть летчика-космонавта, должен лететь в космос, но, безусловно, и физические, и моральные нагрузки, готовясь к этой роли, должен испытать, что и происходило на съемках фильма «Время первых», где я играл Алексея Леонова, а иначе в глазу не будет правды. Я снимался у Михалкова в «Утомленных солнцем» при минус 35. И это не обсуждалось. Но, снявшись, я должен иметь возможность пойти в свой вагончик или в гостиницу, где есть горячий душ, и где я могу нормально поесть.

— Вы много времени посвящаете благотворительности. Как вы пришли к потребности бескорыстно помогать людям?

— Лет восемь назад я хотел помочь артисту Вицину — прочитал в «Комсомолке» про ужасную бедную жизнь всенародного любимца. Но это трудно было сделать, потому что он очень гордый и не принимал никакой помощи, да еще мы пошли в банк, и нам отказали. Потом мы делали это через Гильдию киноактеров, а Вицину говорили, что это деньги государства. Позже я понял, что надо делать что-то свое. И в это время ко мне пришла Маша Миронова и предложила идею помощи ветеранам сцены, она уже организовывала для них праздничные обеды. Так появился фонд «Артист». Теперь у нас больше двух тысяч людей в картотеке в Москве, мы открыли филиал в Петербурге. Мы проводим благотворительный концерт «Признание в любви» и еще один, где вручаем премии кумирам в разных областях искусства. У нас существует медицинская программа, программа-социум, программа социальной адаптации, и мы осуществляем волонтерскую, бытовую помощь. Мы собираем ветеранов, они могут выступать на каких-то мероприятиях. Их и так с каждым годом все меньше и меньше, и я считаю, что наш долг сделать их жизнь достойной. Они хотят быть нужными. А то в одночасье как лампочка выключается — и ты сидишь один на кровати. Наша идеология такова, что степень известности не играет роли. У нас в театре работает и Чулпан Хаматова (про фонд «Подари жизнь» уже все знают), и Юлия Пересильд (она занимается фондом «Галчонок»). Мы все друг другу помогаем. А для нас нет большей радости и большего счастья, чем видеть тех, кому получается помочь.



Фотосток: depositphotos.com

Что в кормушке у несушки

Пищевой пластик — отличный материал, из которого можно изготовить удобные поилки и такие же кормушки для кур. Несомненным достоинством этих устройств является их мобильность. Их можно переносить и размещать там, где это удобно фермеру.

Нам понадобятся:

- 2 ведра из пластмассы;
- 2 бутылки из-под воды, которые используются в бытовом кулере;
- отрезок полипропиленовой трубы длиной примерно 25 см и большого диаметра;
- электрическая дрель и сверла 20 и 8 мм в диаметре;
- электрический лобзик.

УДОБНО, ЧТО У ВЕДЕР ЕСТЬ РУЧКИ, ЗА КОТОРЫЕ ЭТИ КОНСТРУКЦИИ МОЖНО ПЕРЕНЕСТИ К МЕСТУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ПОДВЕСИТЬ В КУРЯТНИКЕ.

КАК НИ СТАРАЕТСЯ СОВРЕМЕННАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ УЧИТЫВАТЬ И УДОВЛЕТВОРЯТЬ ВСЕ ЗАПРОСЫ ПТИЦЕВОДОВ, НАРОДНЫЕ УМЕЛЬЦЫ ПРОДОЛЖАЮТ ЗАНИМАТЬСЯ РАЗРАБОТКОЙ И ВНЕДРЕНИЕМ СОБСТВЕННЫХ ИЗОБРЕТЕНИЙ. НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО ПРИСПОСОБЛЕНИЯ, СОЗДАННЫЕ СВОИМИ РУКАМИ, ЧАСТО ОКАЗЫВАЮТСЯ БОЛЕЕ НАДЕЖНЫМИ И КОМФОРТНЫМИ В ЭКСПЛУАТАЦИИ.

В ведрах необходимо проделать отверстия с таким расчетом, чтобы куры свободно дотягивались до воды и пищи, но не смогли бы влезть вовнутрь. Чтобы проемы получились одинаковыми и аккуратными, можно использовать шаблон. Прикладывая его к стенкам ведер и обводя фломастером, получаем контуры будущих отверстий.

Наметим отверстие, просверлив в каждом дырочку сверлом в 8 мм. Для выпиливания проемов используем электролобзик. Для пластика подойдет пила и по дереву, и по металлу, но выбирать нужно изделие с небольшим зубом.

Из куска полипропиленовой трубы делаем два ограничителя: для корма и для воды. Благодаря такому приспособлению горловина емкости не будет касаться дна ведра, и можно будет контролировать подачу корма и воды. Делим лобзиком трубу на отрезки 10 и 15 см. Берем короткий кусок и на расстоянии в 3 см от края сверлом в 20 мм диаметра высверливаем три отверстия. В длинном отрезке трубы тоже высверливаем отверстия тем же сверлом, но на расстоянии в 5 см от края. Далее выпиливаем лобзиком в длинном отрезке сегменты, чтобы получилось подобие короны с тремя зубцами.

Заполняем емкости водой и кормом. На бутылку с кормом ставим длинный ограничитель, а на ту, что с водой, — короткий. Накрываем емкости ведрами и переворачиваем. Приспособления готовы. Так легко и быстро может быть сделана и кормушка, и поилка для кур своими руками из материалов, которые несложно раздобыть. Благодаря наличию ручек оба приспособления удобно переносить. Это наиболее гигиеничный и удачный вариант.





РоссельхозБанк



Собери свой «Урожай»!

Подключайтесь к программе лояльности
Россельхозбанка и меняйте баллы
на подарки себе и близким

Звонок по России бесплатный

8 800 200-02-90 | www.rshb.ru

Подробности по телефону, на официальном сайте и в офисах АО «Россельхозбанк».
Генеральная лицензия Банка России №3349 (бессрочная). Реклама.

Урожай