

# Сельский ХОЗЯИНЪ

№6 (2016)

14

## РЕЦЕПТ УСПЕХА

Коневодство:  
возрождение  
лучших пород и  
традиций - залог  
процветания  
отрасли

20

## БИЗНЕС-ПЛАН

Опыт создания  
успешного КФХ по  
выращиванию и  
переработке ягод

26

## ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ

Наш гость – актер  
театра и кино  
Анатолий Белый

## БОГАТСТВА ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Развитие бизнеса в сфере АПК на основе  
эффективного использования природных  
ресурсов

#Сделано\_в\_России





## № 6 (36)

2016

«Сельский Хозяинъ.  
Журнал сельского хозяйства  
и практического домоводства»

Издается с 1885 года.  
Выпуск возобновлен в 2011 году

**Учредитель:**  
АО «АГРОкредит-информ»

**Главный редактор:**  
Ирина Егорова

**Издатель:**  
АО «АГРОкредит-информ»

**Выпускающий редактор:**  
Анна Жижина

**Дизайн и верстка:**  
Илья Солоников

**Корректор:**  
Татьяна Артемьева

**Над номером работали:**

Оксана Цыбикова

Дарья Титова

Анна Ерофеева

Татьяна Беднаржевская

Оксана Корнилова

Александр Безменов

Елена Стафеева

Алина Ахметшина

Алина Хаджиева

Татьяна Семенова

Юлия Чуракова

Марина Зельцер

**Фото на обложке:**  
Маргарита Карева

**Отдел рекламы:**  
Раиса Семенчук  
Тел. (495) 545-05-10,  
e-mail: Reklama@agro-kredit.ru

**Адрес для почтовой  
корреспонденции:**  
119019, г. Москва, ул. Арбат, д. 1,  
для АО «АГРОкредит-информ»

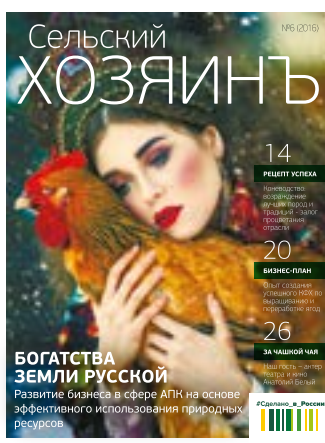
**E-mail:** info@agro-kredit.ru

**Дата подписания в печать:**  
25.12.2016

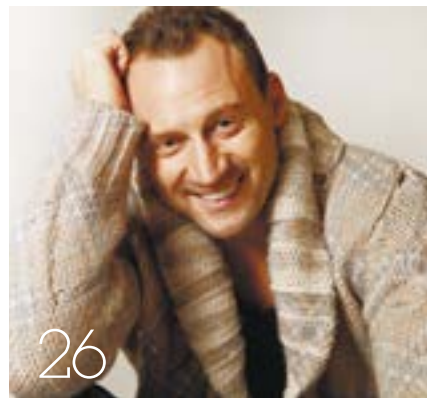
**Тираж:** 30 000 экз.

**Отпечатано в** ОАО «Полиграфический  
комплекс «Пушкинская площадь»,  
109548, г. Москва, ул. Шоссе́нная, д. 4д  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-45178

Распространяется по подписке  
и на официальных мероприятиях  
АО «Россельхозбанк»



## Содержание



- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 02 | <b>Банк знаний</b><br>Панорама событий<br>банковского мира                | 10 | <b>События года-2016</b><br>Успешный старт   |
| 03 | <b>Крупным планом</b><br>О самом важном                                   | 12 | <b>Визитка</b><br>Бурятия: край пагод священных<br>и сверкающих льдов                                |
| 04 | <b>Главные цифры</b><br>Реальный вклад в экономику<br>страны              | 14 | <b>Рецепт успеха</b><br>Идеи для бизнеса на основе<br>использования уникальных<br>природных ресурсов |
| 05 | <b>Хорошая новость</b><br>Итоги и перспективы работы<br>аграрного сектора | 20 | <b>Бизнес-план</b><br>Инструкция по организации<br>КФХ по выращиванию малины                         |
| 07 | <b>Стоп-кадр</b><br>Россельхозбанк укрепляет<br>позиции                   | 22 | <b>Территория развития</b><br>Агрокластер – перспективная<br>форма развития села                     |
| 08 | <b>С места событий</b><br>Актуальные репортажи                            |    |  |



## Богатства земли русской

**С**огласитесь, Новый год – это нечто большее, чем дань традиции или уютный семейный праздник. Детям дни, когда повсюду зажигаются елки, кажутся настоящим путешествием в сказку, для взрослых же они становятся своеобразным мостиком из прошлого в будущее. Именно сейчас мы по обыкновению подводим итоги и строим смелые планы, реализации которых посвятим следующие 12 месяцев.

Если верить Восточному гороскопу, покровителем грядущего года станет Красный Петух, для жителей нашей страны – настоящий символ русского села, неугомонный, голосистый, деловой. Надеемся, он принесет удачу всем, чья жизнь тесно связана с родной землей и природой. Тем более что, согласно Указу Президента Российской Федерации Владимира Путина, 2017 год в нашей стране объявлен Годом экологии. На протяжении всего года Правительство России намерено добиваться улучшения экологической обстановки во всех регионах страны и обращается за поддержкой ко всем сознательным гражданам. АПК, как известно, является одной из отраслей, успешное развитие которых наиболее тесно связано с использованием богатств нашей земли. Фермерам, чья деятельность направлена на раскрытие и увеличение потенциала родной природы, посвящен этот номер журнала «Сельский хозяин».

В рубрике «Рецепт успеха» мы расскажем об алтайском зверокомплексе, сотрудники которого занимаются разведением русских соболей, уникальных животных, чей мех по праву признан российским национальным достоянием. Здесь же вы узнаете о достижениях специалистов конного завода из Брянска, возрождающих породу орловский рысак. Герои проекта «Бизнес-план», фермеры из Пскова, поделятся опытом создания семейного предприятия по выращиванию малины и производству консервированной продукции из ягод. А предприниматель из Волгоградской области в разделе «От поля до прилавка» даст ценные рекомендации по продвижению в торговых сетях оздоровительных чаев и БАДов, созданных из лекарственных трав по технологиям, разработанным на основе традиционных народных рецептов.

Богатства земли русской способны дарить вдохновение не только художникам и поэтам, но и деловым людям, труженикам, готовым бережно, с любовью к ним относиться. Выбирая делом своей жизни крестьянский труд, мы берем на себя обязательство беречь природу, которая щедро делится с нами своими дарами. Сердечно поздравляя читателей с Новым годом и Рождеством, редакция журнала «Сельский хозяин» искренне желает вам не только новых успехов в делах и семейного счастья, но и активного участия в жизни страны и общем благом деле – охране окружающей среды. Всего вам самого наилучшего!



- 24 **Помощь читателя**  
Открываем ферму по разведению маралов
- 26 **За чашкой чая**  
Наш гость – актер театра и кино Анатолий Белый
- 32 **Дневник наблюдений**  
Лунный календарь садовода
- 34 **История с продолжением**  
По следам наших публикаций
- 36 **От поля до прилавка**  
Опыт сотрудничества фермеров с торговыми сетями

- 38 **За околицей**  
Сельский туризм набирает обороты
- 40 **Год экологии**  
Россельхозбанк на защите популяции амурского тигра
- 43 **Деревенская трапеза**  
Яркий вкус Рождества
- 45 **Левша**  
Ледяная сказка
- 48 **Звезды говорят**  
Ваш финансовый гороскоп на январь

## Запущена в эксплуатацию новая система дистанционного банковского обслуживания физических лиц

**Р**оссельхозбанк обновил сервисы дистанционного банковского обслуживания (ДБО) для физических лиц. В рамках стратегии по развитию розничного направления бизнеса и повышению привлекательности удаленных сервисов банк заменил технологическую платформу, на которой построена система ДБО. Поставщиком и интегратором нового решения выступила ИТ-компания R-Style Softlab.

В настоящее время на новой платформе InterBank RS работают мобильные приложения для операционных систем Android и iOS, доступные для скачивания в App Store и Google Play. Ранее банк запустил обновленную интернет-версию системы ДБО. Как в ней, так и в мобильном банке, клиенты могут совершать широкий спектр базовых операций, в том числе осуществлять платежи, переводить денежные средства, управлять вкладами (открытие, закрытие и отзыв), работать с кредитами и другое. Повышенное внимание в ходе реализации проекта было уделено вопросам безопасности внедря-

емой платформы. В решении наряду с традиционным сервисом подтверждения действий пользователя SMS-паролями реализована поддержка программных и аппаратных генераторов одноразовых паролей. Это обеспечивает дополнительный уровень защиты при входе в систему и совершении финансовых операций. Надежность системы подтверждена результатами проведенного специализированного аудита безопасности.

– Внедрение нового ДБО в Россельхозбанке – это большой совместный проект, реализуемый поэтапно. На данный момент мы завершили первый этап, в рамках которого интегрировали наше решение со всеми системами кредитной организации, провели аудит безопасности продукта, обеспечили доступность основных операций для пользователей интернет- и мобильного приложений. Второй этап по расширению функциональности планируется завершить в середине 2017 года, — прокомментировал Михаил Дробышевский, генеральный директор R-Style Softlab.



## Россельхозбанк окажет рекламную поддержку российским фермерам

Россельхозбанк продолжает оказывать информационную поддержку российским фермерам и запускает конкурс, победители которого получат возможность принять участие в имиджевой рекламной кампании.

Участником конкурса может стать любой гражданин РФ, достигший возраста 18 лет и являющийся собственником или руководителем сельхозпредприятия в сегменте малого или микробизнеса. Фермеру достаточно зарегистрироваться на сайте [www.farmer-rshb.ru](http://www.farmer-rshb.ru) и опубликовать свою фотографию и рассказ в свободной форме о своем деле. По итогам конкурса десять призеров смогут стать героями имиджевой наружной рекламы в поддержку отечественных фермеров под слоганом «Покупайте российское».

Россельхозбанк регулярно реализует информационные кампании, посвященные успехам программы импортозамещения продовольствия в России и достижениям конкретных фермерских хозяйств. Так, ранее в декабре 2016 года состоялся запуск проекта «Бизнес-успех», организованного банком совместно с РБК для представителей малого и микробизнеса. В ноябре стартовала также новая рекламная кампания банка с участием известного российского фермера-сыровара Олега Сироты.

## Новогодняя акция для держателей «Путевой карты»

**Р**оссельхозбанк объявляет о запуске совместной акции с платежной системой Visa «Новогодний экспресс». В рамках акции держатели карт банка с тарифными планами «Путевая карта» и «Путевая карта с льготным периодом кредитования» могут получить в 2 раза больше бонусных баллов программы лояльности «Урожай» за расходные операции, совершенные в категории «Повседневные покупки». К данной категории относятся супермаркеты, продовольственные магазины, химчистки, рестораны, такси, автозаправочные станции и аптеки. Предложение действует до 31 января 2017 года.

По условиям программы лояльности «Урожай» в качестве приветственного бонуса Россельхозбанк удваивает все начисления бонусных баллов в течение первых двух месяцев пользования картой. Таким образом, в рамках акции «Новогодний экспресс» новым клиентам – держателям «Путевой карты» категории Classic будет начисляться 8 бонусных баллов за каждые 100 потраченных рублей, при оплате покупок картой категории Gold – 10 бонусных баллов за каждые 100 рублей (1 балл равен 1 рублю РФ).

Новогоднее предложение Россельхозбанка позволит держателям «Путевой карты» еще быстрее накапливать бонусные баллы и приобретать на них желаемые вознаграждения.







Фото: Артем Коротаев/ТАСС

Президент РФ Владимир Путин зачитывает ежегодное Послание Федеральному Собранию

## Президент РФ Владимир Путин подвел очередные итоги реализации госпрограммы развития АПК

1 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА В РАМКАХ ЕЖЕГОДНОГО ПОСЛАНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЛАДИМИР ПУТИН ЗАЯВИЛ ОБ УСПЕШНОМ РАЗВИТИИ ЭКСПОРТА СЕЛЬХОЗПРОДУКЦИИ В РОССИИ, А ТАКЖЕ О НЕОБХОДИМОСТИ УДЕЛИТЬ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ВОПРОСАМ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ КООПЕРАЦИИ. УЧАСТВУЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ АПК, СТАРТОВАВШЕЙ В 2008 ГОДУ, РОССЕЛЬХОЗБАНК УЖЕ НАПРАВИЛ НА ПОДДЕРЖКУ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА ОКОЛО 4,2 ТРЛН РУБЛЕЙ. ПО СОСТОЯНИЮ НА 1 НОЯБРЯ 2016 ГОДА КРЕДИТНЫЙ ПОРТФЕЛЬ БАНКА В ДАННОМ СЕГМЕНТЕ СОСТАВИЛ БОЛЕЕ 1,1 ТРЛН РУБЛЕЙ.

**Р**оссельхозбанк ежегодно увеличивает объем кредитования российского АПК. Так, за 10 месяцев 2016 года аграриям предоставлено свыше 813 млрд рублей – более чем в 1,5 раза больше, чем за аналогичный период прошлого года. Важными направлениями деятельности банка являются финансирование инвестиционных проектов, направленных на импортозамещение и развитие экспорта сельскохозяйственной продукции, а также поддержка сельхозкооперации в России.

За время работы Россельхозбанк прокредитовал около 5000 инвестпроектов в АПК с общим объемом финансирования 484 млрд рублей.

Из них 3962 объекта уже введены в эксплуатацию и позволяют обеспечить производство более 1 млн 170 тыс. тонн мяса птицы, 805 тыс. тонн свинины, около 310 тыс. тонн говядины, 5 млн 350 тыс. тонн молока и свыше 154 тыс. тонн тепличных овощей. Данная продукция реализуется не только на внутреннем рынке, но и за рубежом.

На развитие сельхозкооперации Россельхозбанк направил в рамках госпрограммы развития АПК свыше 26 млрд рублей. Кредитный портфель сельхозкооперативов в банке составил 4,4 млрд рублей.

ОКОЛО  
**4000**  
ОБЪЕКТОВ

ВВЕДЕНО  
В ЭКСПЛУАТАЦИЮ  
ПРИ ФИНАНСОВОЙ  
ПОДДЕРЖКЕ БАНКА

**4,4**  
МЛРД РУБ.



СВЫШЕ  
**26**  
МЛРД РУБ.

СОСТАВИЛ КРЕДИТНЫЙ  
ПОРТФЕЛЬ  
СЕЛЬХОЗКООПЕРАТИВОВ  
В БАНКЕ НА 01.11.2016

ОКОЛО  
**1,2**  
МЛН ТОНН

НАПРАВИЛ  
АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК»  
НА РАЗВИТИЕ  
СЕЛЬХОЗКООПЕРАЦИИ  
В РАМКАХ ГОСПРОГРАММЫ  
РАЗВИТИЯ АПК



МЯСА ПТИЦЫ В ГОД  
ПРОИЗВОДЯТ  
ПРЕДПРИЯТИЯ,  
ВВЕДЕННЫЕ  
В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ПРИ  
ПОДДЕРЖКЕ БАНКА

БОЛЕЕ  
**805**  
ТЫС. ТОНН

СВИНИНЫ СПОСОБНЫ  
ПРОИЗВЕСТИ  
ПРЕДПРИЯТИЯ,  
ПРОФИНАНСИРОВАННЫЕ  
БАНКОМ ЗА ГОД



ОКОЛО 310 ТЫС. ТОНН  
ГОВЯДИНЫ В ГОД  
ПРОИЗВОДИТСЯ  
ПРЕДПРИЯТИЯМИ,  
ПОЛУЧИВШИМИ КРЕДИТЫ  
В БАНКЕ





Генеральный директор ГК «АгроПромкомплектация» Сергей Новиков, Министр сельского хозяйства РФ Александр Ткачев, Губернатор Курской области Александр Михайлов, Первый заместитель Председателя Правления АО «Россельхозбанк» Дмитрий Сергеев

## При поддержке Россельхозбанка в Курской области построен современный мясоперерабатывающий комплекс

ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ РОССЕЛЬХОЗБАНКА В ЖЕЛЕЗНОГОРСКОМ РАЙОНЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ ВВЕДЕН В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫЙ МЯСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМПЛЕКС ООО «АПК — КУРСК» (ГРУППА КОМПАНИЙ «АГРОПРОМКОМПЛЕКТАЦИЯ»). ОБЩИЙ ОБЪЕМ КРЕДИТНЫХ СРЕДСТВ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ РОССЕЛЬХОЗБАНКОМ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА, СОСТАВИЛ СВЫШЕ 5,7 МЛРД РУБЛЕЙ.

**В** торжественной церемонии открытия приняли участие Министр сельского хозяйства РФ Александр Ткачев, Губернатор Курской области Александр Михайлов, Первый заместитель Председателя Правления АО «Россельхозбанк» Дмитрий Сергеев, Генеральный директор ГК «АгроПромкомплектация» Сергей Новиков.

На мясоперерабатывающем заводе установлено самое современное оборудование, по уровню технологического оснащения комплекс является одним из лидеров в России и Европе.

Всего при кредитной поддержке Россельхозбанка ГК «АгроПромкомплектация» реализовано 15 инвестиционных проектов. Объем инвестиций банка превысил 40 млрд рублей.



## Россельхозбанк удостоен награды Финансового университета при Правительстве РФ в области качества жизни

РОССЕЛЬХОЗБАНК СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ В НОМИНАЦИИ «САМЫЙ ВЫГОДНЫЙ БАНК, ПРЕДЛАГАЮЩИЙ НАИЛУЧШИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ» В РАМКАХ ПРЕМИИ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ. ПРЕМИЯ, УЧРЕЖДЕННАЯ В 2016 ГОДУ, ПРИЗВАНА ПОДДЕРЖИВАТЬ ФИНАНСОВЫЕ И ИНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЗА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ПОТРЕБИТЕЛЯМ. ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ БЫЛИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ОПРОСОВ НАСЕЛЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВОПРОСАМ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ И ФИНАНСОВЫХ УСЛУГ.



**Р**асполагая широкой филиальной сетью не только в крупных городах России, но и в малых городах и сельских территориях, АО «Россельхозбанк» прилагает усилия, направленные на повышение качества обслуживания своих клиентов и уровня сервиса, а также подготовку востребованной и сбалансированной линейки продуктов и услуг, удовлетворяющей потребностям самых широких слоев населения. В текущем году банком созданы специальные продуктовые предложения и выгодные условия обслуживания для пенсионеров, садоводов, военнослужащих и работников бюджетной сферы.

В 2016 году банк занимает третье место по объему кредитного портфеля физических лиц, а также по объему выдач ипотечных кредитов населению.

По состоянию на 1 ноября 2016 года объем кредитного портфеля банка по направлению розничного бизнеса составил 320,8 млрд рублей, увеличившись с начала года на 9,7%. За 10 месяцев 2016 года было выдано более 33 тыс. ипотечных кредитов на общую сумму 52,6 млрд рублей, в том числе 27,9 млрд рублей в рамках программы ипотечного кредитования с государственной поддержкой. Свои сбережения банку доверили свыше 2,5 млн клиентов, объем привлеченных средств населения составил 571,8 млрд рублей.

## Россельхозбанк стал лауреатом премии Cbonds Awards-2016 за лучшую сделку первичного размещения корпоративных облигаций

РОССЕЛЬХОЗБАНК УДОСТОЕН ПРЕМИИ CBONDS AWARDS 2016 В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШАЯ СДЕЛКА ПЕРВИЧНОГО РАЗМЕЩЕНИЯ КОРПОРАТИВНЫХ ОБЛИГАЦИЙ». ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ СОСТОЯЛАСЬ В РАМКАХ XIV РОССИЙСКОГО ОБЛИГАЦИОННОГО КОНГРЕССА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ.

**П**ремия была присуждена банку за выпуск субординированных рублевых облигаций без установленного срока погашения объемом 5 млрд рублей. Россельхозбанк стал первым российским эмитентом, осуществившим размещение таких бумаг на локальном долговом рынке.

Размещение вызвало значительный интерес со стороны широкого круга участников рынка. Помимо управляющих, страховых и инвестиционных компаний,

в нем приняли активное участие инвесторы-физлица, доля которых в аллокации составила около 15%.

Привлеченные на долгом рынке средства были направлены в капитал первого уровня Россельхозбанка, что позволило повысить показатели достаточности основного капитала и собственных средств, а также обеспечило сохранение высоких темпов кредитования российского агропромышленного комплекса.



# Россельхозбанк провел серию конференций для малого бизнеса

АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК» И ИД «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА» ПРОВЕЛИ В НЕСКОЛЬКИХ РЕГИОНАХ РОССИИ СЕРИЮ КОНФЕРЕНЦИЙ ДЛЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МАЛОГО И МИКРОБИЗНЕСА — БИЗНЕС-МАРАФОН «МАЛЫЙ И МИКРОБИЗНЕС: ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ»

## Красноярск



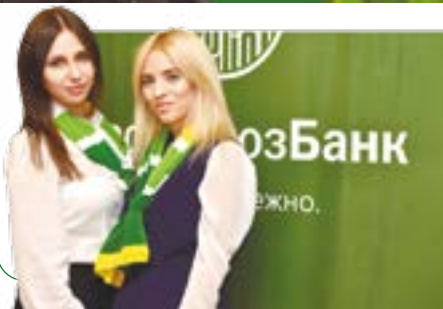
## Челябинск



Уфа



Краснодар



Казань





# УСПЕШНЫЙ СТАРТ

ЗА ПОСЛЕДНИЕ 10 ЛЕТ РОССЕЛЬХОЗБАНК ПРОКРЕДИТОВАЛ ОКОЛО 5000 ИНВЕСТИПРОЕКТОВ В АПК С ОБЩИМ ОБЪЕМОМ ФИНАНСИРОВАНИЯ 484 МЛРД РУБЛЕЙ. ИЗ НИХ 3962 ОБЪЕКТА УЖЕ ВВЕДЕНЫ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ. НА ОТКРЫТИИ ДВУХ ИЗ НИХ В 2016 ГОДУ ПОБЫВАЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК» ДМИТРИЙ ПАТРУШЕВ.



Совместно с полномочным представителем Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Александром Бегловым и губернатором области Олегом Королевым Дмитрий Патрушев принял участие в торжественной церемонии закладки первого камня в строительство тепличного комплекса ООО «Овощи Черноземья», входящего в группу компаний «ЭКО-Культура».



При финансовой поддержке Россельхозбанка ранее введены в эксплуатацию две очереди тепличного комплекса «Овощи Ставрополя», на строительство которых банк направил около 2 млрд рублей.



Во втором квартале 2016 года в Ставропольском крае началось также строительство тепличного комплекса ООО «Солнечный дар», на финансирование которого банк выделил 5,85 млрд рублей.



Председатель Правления АО «Россельхозбанк» Дмитрий Патрушев совершил рабочий визит в Калининградскую область, в рамках которого провел встречу с Правительством области.



В ходе визита он посетил животноводческое хозяйство ООО «Залесье-Агро», на строительство которого банк предоставил более 1,2 млрд рублей. Комплекс был введен в эксплуатацию в 2014 году и уже вышел на проектную мощность. В настоящее время валовой объем надоев молока



в «Залесье-Агро» составляет около 60 тонн в сутки, что делает компанию ключевым производителем молочной продукции в регионе.

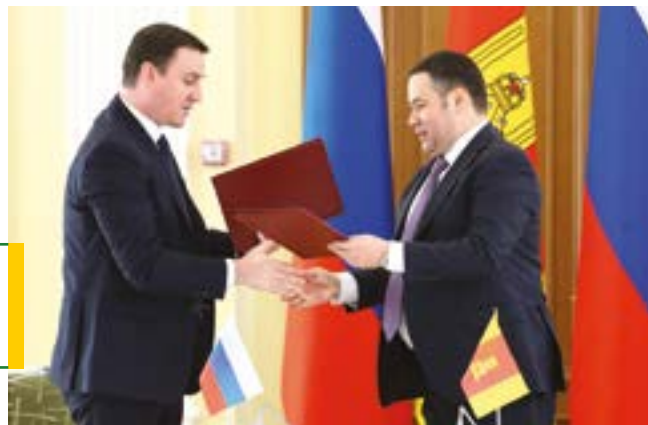


# Стратегическое партнерство



В рамках XX Петербургского международного экономического форума Россельхозбанк и Bank of Beijing подписали соглашение о сотрудничестве, направленное на развитие взаимодействия в области инвестиций и торговли между Китаем и Россией. Согласно документу, стороны планируют оказывать друг другу содействие в осуществлении инвестиционной деятельности в России и Китае.

В ходе рабочей встречи Дмитрия Патрушева с главой Тверской области Игорем Руденей было заключено двустороннее соглашение о сотрудничестве.



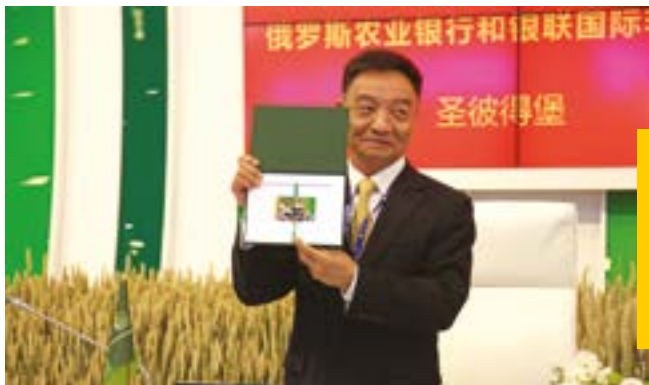
Соглашение о сотрудничестве между Россельхозбанком и правительством Тульской области подписали Председатель Правления АО «Россельхозбанк» Дмитрий Патрушев и губернатор Тульской области Алексей Дюмин.



Председатель Правления АО «Россельхозбанк» Дмитрий Патрушев и президент общероссийской общественной организации «Деловая Россия» Алексей Репик заключили соглашение о сотрудничестве, направленное на развитие субъектов малого и среднего предпринимательства (МСП) в РФ.



На XX Петербургском международном экономическом форуме Россельхозбанк и UnionPay International Co., Ltd. провели торжественную церемонию запуска эмиссии карт UnionPay. Собственная эмиссия банка откроет для россиян новые возможности при расчетах на территории страны, а также в КНР, странах Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока и других регионах присутствия UnionPay.





# Республика Бурятия

РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ — ОДИН ИЗ ПЕРСПЕКТИВНЫХ РЕГИОНОВ РОССИИ ПО ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОМУ ПОТЕНЦИАЛУ. РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА СПОСОБСТВУЮТ УДОБНОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, БОГАТЕЙШИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ И ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ, СЛОЖИВШАЯСЯ ТРАНСПОРТНАЯ СИСТЕМА, СТАБИЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ, МИРНОЕ СОСУЩЕСТВОВАНИЕ РЕЛИГИЙ, РАСТУЩАЯ ПОПУЛЯРНОСТЬ БАЙКАЛА.



В настоящее время на территории Бурятии функционирует около 30 дацанов – буддийских духовных университетов. Дуган Зеленой Тары расположен в одном из крупнейших университетов-монастырей

**Б**урятия расположена на юге Восточной Сибири в Забайкалье и занимает территорию в 351,3 тыс. кв. км. На юге Бурятия граничит с Монголией, на западе и северо-западе – с Республикой Тыва и Иркутской областью. Северную и северо-восточную части республики в виде подковы охватывает озеро Байкал, восточная граница с Читинской областью проходит по реке Витим.

Самое низкое место в Бурятии – уровень озера Байкал (456 метров), наиболее высокое – вершина горы Мунку-Сардык (3491 м).

На территории республики проживают более 980 тысяч человек, из них 59% – в городах, 41% – в сельской местности.

## История

С древнейших времен на территории современной Бурятии жили монголоязычные племена. К XVIII веку сформировалась бурятская народность. В XVII веке в Бурятию проникли первые русские казачьи отряды, построившие здесь ряд опорных пунктов – острогов. В течение XVII века вся территория Бурятии была мирно включена в состав России. В 1666 году на высоком берегу реки Уда русские казаки воздвигли деревян-

ную крепость, которая положила начало крупному купеческому городу Верхнеудинску, впоследствии ставшему столицей Бурятии – Улан-Удэ.

Современный Улан-Удэ – это крупный административный, промышленный, торговый, культурный и научный центр Восточной Сибири.

## Туризм

Иволгинский дацан, основанный в 1947 году, является центром буддизма в нашей стране. В дацане хранится одна из главных буддийских святынь – нетленное тело хамбо-лама Даши-Доржо Итигелова. Этот религиозный деятель находится в состоянии нирваны с 1927 года, его называют «феноменом жизни после смерти». Для поклонения хамбо-ламе дацан посещают тысячи людей.

Образ Белого Старца (Сагаалган Убгэн), одного из главных божеств буддийского пантеона, особенно почитаемого в период встречи Нового года по лунному календарю, стал одним из самых притягательных для представителей российской туристической индустрии. Нельзя не отметить, что премьер-министр РФ Дмитрий Медведев вручил правительственную премию Бурятскому академическому театру драмы имени



Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев вручает правительственную награду в области туризма одному из соавторов проекта «Сказочный Сагаалган в Бурятии» актеру Дамбадугару Бочиктоеву в образе Сагаалгана Убэгэна

Хоца Намсараева за создание туристического проекта «Сказочный Сагаалган в Бурятии». Каждый желающий может посетить резиденцию Белого Старца в Этнографическом музее народов Забайкалья.

### Промышленность

Бурятия входит в двадцатку регионов России, имеющих наиболее высокий природный ресурсный потенциал. Недра республики богаты бурым углем, графитом, вольфрамо-молибденовыми рудами, апатитами.

Наиболее крупным комплексом является топливно-энергетический. Второе место по объему производства занимает машиностроение, в структуре которого представлены предприятия электротехнической промышленности, приборо-

строения, авиастроения, машиноремонта и металлоизделий. Большое значение в экономике республики занимает лесная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность. К крупнейшим промышленным предприятиям республики относятся ОАО «Селенгинский целлюлозно-картонный комбинат», ОАО «Байкальская лесная компания», ОАО «Улан-Удэнский авиационный завод», ОАО «Бурятзолото».

Главные промышленные центры: города Улан-Удэ, Гусиноозёрск, Закаменск; ПГТ Селенгинск, Каменск.

### Аграрный сектор

Несмотря на то что регион относится к зоне рискованного земледелия, в агропромышленном комплексе Бурятии производится значительная часть необходимого ей продовольствия. Площадь сельскохозяйственных угодий – 3,154 млн га, в том числе пашни – 847 тыс. га. Традиционно развиты животноводство мясного и молочного направления как вид деятельности коренного населения (почти три четверти продукции приходится на животноводство), производство зерновых культур, овощеводство, пушной промысел, звероводство.

### Филиал

Бурятский региональный филиал Россельхозбанка работает с 2002 года. В настоящее время он насчитывает 14 дополнительных офисов. За время работы филиала в экономику республики вложено более 45 млрд рублей, что позволило увеличить объемы производства продукции земледелия и животноводства, обновить техническую базу, создать новые современные предприятия.

Бурятский филиал стал надежным партнером как для ведущих предприятий, так и для жителей республики. Клиентами филиала являются более 4,5 тыс. юридических и 100 тыс. физических лиц. Филиалом реализуется более 800 зарплатных проектов.



Фот. Depositphotos

Байкал – крупнейшее озеро на планете, отличающееся уникальным разнообразием флоры и фауны





ПОРОДЫ ЛОШАДЕЙ, СОЗДАННЫЕ РОССИЙСКИМИ СЕЛЕКЦИОНЕРАМИ, ВО ВСЕ ВРЕМЕНА СЧИТАЛИСЬ НАЦИОНАЛЬНЫМ ДОСТОЯНИЕМ. БЫЛИ ВРЕМЕНА, КОГДА ОТЕЧЕСТВЕННОЕ КОНЕВОДСТВО ГОДАМИ ОСТАВАЛОСЬ БЕЗ ДОЛЖНОГО ВНИМАНИЯ И ПОДДЕРЖКИ. СЕГОДНЯ СИЛАМИ ЭНТУЗИАСТОВ И ТАЛАНТЛИВЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ КОНЕВОДСТВО В НАШЕЙ СТРАНЕ ВОЗРОЖДАЕТСЯ. КОЛОССАЛЬНЫЙ ВКЛАД В ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ ВНОСИТ ЛОКОТСКОЙ КОННЫЙ ЗАВОД.

## Сохраняя и приумножая традиции

ФЛАГМАН ОТЕЧЕСТВЕННОГО РЫСИСТОГО КОНЕВОДСТВА, ЗАО «КОННЫЙ ЗАВОД «ЛОКОТСКОЙ», РАЗВИВАЕТ ФИЛИАЛЬНУЮ СЕТЬ В РЕГИОНАХ РОССИИ, ПРЕДОСТАВЛЯЯ И ПРОДАВАЯ ЛОШАДЕЙ ЭЛИТНЫХ ПОРОД С СЕЛЕКЦИОННЫМ ОБСЛУЖИВАНИЕМ. СТАРЕЙШЕЕ В ДАННОЙ ОТРАСЛИ ПРЕДПРИЯТИЕ СТРАНЫ СЕГОДНЯ УСПЕШНО ОСВАИВАЕТ НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, РАЗВИВАЯ СОБСТВЕННУЮ КОРМОВУЮ БАЗУ И АГРАРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО. ЭТО ПОЗВОЛИТ СОЗДАТЬ В БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ КОНЕВОДЧЕСКИЙ ЦЕНТР МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ И УСПЕШНО ИНТЕГРИРОВАТЬСЯ В ЕВРОПЕЙСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО.

История становления конного завода неразрывно связана с владельцами Брасовского имения — дворянским родом Апраксиных и царской семьей Романовых. Первые конюшни с метровыми стенами здесь построили еще в 1870 г. Царский указ об организации Государственной Заводской конюшни был подписан в 1895 году. С тех времен, даже в самые беспокойные периоды в истории России, здесь сохраняют и приумножают традиции русского коневодства.

Благодаря кредитной поддержке Россельхозбанка с 2008 года на предприятии внедряются новые селекционные технологии и совершенствуется кормовая база. Итогом партнерства стало признание работы Локотского конезавода по разведению

## КОНТЕКСТ



**АЛЕКСАНДР КОЛЕСНИКОВ, генеральный директор  
ЗАО «Конный завод «Локотской»:**

— При кредитной поддержке Россельхозбанка мы вернулись к собственному производству кормов для животных, что экономически целесообразно. Общая площадь посевов в 2016 году составила около 2200 га. Для разведения рысистых пород лошадей необходимы серьезные финансовые вложения. Картофель для нас стал устойчивым источником дополнительного дохода: продукт пользуется спросом у оптовых покупателей из многих регионов Нечерноземья. В сопутствующем основной деятельности предприятия аграрном производстве мы видим перспективное направление дальнейшего развития.

рысистых, верховых и спортивных лошадей лучшей в стране. В настоящий момент общая численность лошадей составляет более 200 голов. Питомцев завода можно увидеть на Московском, Уфимском, Ульяновском, Орловском, Казанском и других ипподромах. Множество завоеванных на скачках и выставках престижных кубков, наград, дипломов и грамот подтверждают высокие качества лошадей. Предприятие ежегодно издает каталоги со сведениями о каждой лошади, выставляемой на продажу. Конный завод с недавних пор начал создавать свои филиалы в регионах России, предоставляя или продавая кобыл с селекционным обслуживанием. Сегодня завод является активным участником европейской программы «Французский рысак», что доказывает соответствие локотской методики разведения, тренинга и испытаний рысистых лошадей мировым стандартам. По заказу коневодов Франции — европейского лидера в данной отрасли животноводства — инновационный опыт брянских конезаводчиков изучали тележурналисты, выпустившие документально-исследовательский фильм о заводе.

Как и на любом другом животноводческом предприятии, для стабильного развития необходима прочная кормовая база, особенно при наличии маточного поголовья. К сожалению, на заводе она была полностью разрушена в кризисные перестроенные годы. Корма для лошадей на протяжении многих лет закупали у производителей других регионов. Это влекло дополнительные затраты и негативно влияло на доходность акционерного общества.

Начиная с 2013 года при поддержке Россельхозбанка завод постоянно увеличивает посевные площади под кормовые культуры. На заемные средства были закуплены трактора, кормоуборочные комбайны, а в июне этого года конезавод получил кредит на ГСМ и сезонные работы в размере 6 млн рублей. К традиционно выращиваемым на предприятии овсу и ячменю в этом году добавился картофель, под который отвели около 300 гектаров.



Работа специалистов завода по разведению рысистых, спортивных и верховых лошадей признана лучшей в стране

ПИТОМЦЕВ ЗАВОДА МОЖНО УВИДЕТЬ НА МОСКОВСКОМ, УФИМСКОМ, УЛЬЯНОВСКОМ, ОРЛОВСКОМ, КАЗАНСКОМ И ДРУГИХ ИППОДРОМАХ. МНОЖЕСТВО НАГРАД, ЗАВОЕВАННЫХ НА СКАЧКАХ И ВЫСТАВКАХ, ПОДТВЕРЖДАЕТ ВЫСОКИЕ КАЧЕСТВА ЛОШАДЕЙ



Питомцы Локотского конезавода регулярно занимают призовые места на спортивных состязаниях и выставках федерального и международного уровней

## КОММЕНТАРИЙ

**АНДРЕЙ СЕДОВ,**

директор Брянского регионального филиала Россельхозбанка:

— С 2008 года кредитный портфель ЗАО «Конный завод «Локотской» составил более 20,5 млн рублей. Финансовая поддержка нашего многолетнего клиента осуществляется по льготным ставкам кредитования. Благодаря партнерству с банком на предприятии развиваются новые востребованные направления сельскохозяйственного производства. Так, конезаводу успешно удалось возродить собственную кормовую базу. На кредиты банка было построено три картофелехранилища общим объемом более 7 тысяч тонн продукции. Высокая доходность предприятия позволяет внедрять инновационные технологии в коневодческой отрасли, поддерживать партнерские связи с ведущими селекционерами, что способствует укреплению авторитета предприятия на отечественном и международном рынках.



# РЫЦАРЬ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗА

ОН, БЕЗ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ, ОДИН ИЗ САМЫХ ЯРКИХ АКТЕРОВ СВОЕГО ПОКОЛЕНИЯ. ВЗАИМОИСКЛЮЧАЮЩИЕ, КАЗАЛОСЬ БЫ, КАЧЕСТВА — АНАЛИТИЧЕСКИЙ СКЛАД УМА И ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ВНУТРЕННЯЯ ПОДВИЖНОСТЬ — ПОЗВОЛЯЮТ ЕМУ ИГРАТЬ АБСОЛЮТНО РАЗНЫЕ РОЛИ: ОТ ХОЛОДНЫХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ ДО ГЕРОЕВ-НЕВРАСТЕНИКОВ. И ОРГАНИЧНО ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ КАК В КЛАССИЧЕСКИХ ПЬЕСАХ, ТАК И В СОВРЕМЕННОЙ ОСТРОСОЦИАЛЬНОЙ ДРАМАТУРГИИ. ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ МУЖЧИН АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ — «СВОЙ ПАРЕНЬ», НАДЕЖНЫЙ ТОВАРИЩ, С КОТОРЫМ НЕ СТРАШНО В ЖЕСТОКОМ БОЮ И В РАЗВЕДКЕ, ДЛЯ ДАМ — ОН ТОТ САМЫЙ РЫЦАРЬ, КОТОРОМУ ТАК ХОЧЕТСЯ ДОВЕРИТЬСЯ И ДОВЕРЯТЬ. В 2017 ГОДУ К ВЫХОДУ ГОТОВЯТСЯ ПЯТЬ ПРЕМЬЕР С УЧАСТИЕМ БЕЛОГО В ДВУХ ИЗ НИХ — ДЕТЕКТИВЕ «ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» И МНОГОСЕРИЙНОЙ МЕЛОДРАМЕ «ПЕРЕПУТАННЫЕ», — БЕЛЫЙ ИСПОЛНИЛ ГЛАВНЫЕ РОЛИ. ЧИТАТЕЛЯМ ЖУРНАЛА «СЕЛЬСКИЙ ХОЗЯИНЪ» ИЗВЕСТНЫЙ АКТЕР РАССКАЗАЛ О ЛЮБВИ К ПОЭЗИИ, РАДОСТЯХ ОТЦОВСТВА И НОВЫХ РАБОТАХ...

**— Анатолий, в последнее время вы очень много внимания уделяете поэзии. Это и поэтические программы, и развитие нового направления «Кинопоэзия». В связи с чем возник такой интерес?**

— Все началось с того, что на канале «Культура» мне предложили сделать поэтическую программу. У меня эти мысли зрели давно, но, как обычно бывает, руки не доходили, а когда тебе звонят с предложением, ты радуешься, и все случается. Это для меня некая отдушина, потому что через поэзию я могу говорить напрямую со зрителем на темы, волнующие меня и не отображающиеся в моих ролях.

**— Выходя на сцену со стихами, волнуетесь больше, чем в спектакле, где можно спрятаться за образом и где вы, как правило, не один?**

— Намного! И, что греха таить, если ты забыл словечко в прозе, то можно его заменить другим, а в стихах... Помню, был благотворительный вечер фонда «Артист» в Доме музыки, я читал поэму Маяковского «Люблю». И у меня из головы вылетело слово. Была пауза, такая... мхатовская. (Смеется.) Потом оно, конечно, всплыло, но эти мгновения были испытанием!

**— А как у вас возникла идея «Кинопоэзии»?**

— Этот прием придумали еще во Франции в середине прошлого века. А я пытаюсь делать

все возможное для того, чтобы это превратилось в отдельный вид искусства, как театр или кино. Эта идея уже давно сидела у меня в голове, а в какой-то момент достигла точки кипения, и я понял: «Пора!». (Улыбается.)

**— Вы понимали, какую ношу взваливаете на себя как художественный руководитель проекта?**

— Естественно, я не все сразу понял. Но я не один, и на мне лежит только креативная составляющая: я соединяю творческих людей между собой. А происходит это так. Я выбираю стихотворение при помощи Маши Вайсман, моей сестры и детской писательницы, ищу режиссера, он пишет сценарий, который мы потом обсуждаем, находим оператора, минимальную группу и актеров. Технически нам помогает творческое объединение «Кедр», компания «Продакшн». На первые четыре ролики по Пушкину нам предоставил деньги фонд «Наука, искусство и спорт» Алишера Усманова. Но это была одноразовая помощь на апробирование проекта. Мы презентовали эти ролики в Парке искусств «Музеон», и после этого пошла такая обратная связь, что мы поняли: надо продолжать. Сняли фильм по Маяковскому «Скрипка и немного нервно», потом с помощью парка имени Горького ко Дню города сделали два фильма про Москву по Шпаликову и Пастернаку. У нас есть свой канал в Ютубе, и

ИДЕЯ «КИНОПОЭЗИИ» ДАВНО СИДЕЛА У МЕНЯ В ГОЛОВЕ, А В КАКОЙ-ТО МОМЕНТ ДОСТИГЛА ТОЧКИ КИПЕНИЯ, И Я ПОНЯЛ: «ПОРА!». ХОЧУ, ЧТОБЫ ЭТОТ ПРОЕКТ ВЫРОС В САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ЖАНР ИСКУССТВА





Среди множества актерских работ Анатолия Белозора роли в таких кино- и телефильмах, как «Орлова и Александров», «А зори здесь тихие», «О чем еще говорят мужчины», «Обнимая небо», «Шагал-Малевич», «Август восьмого»





## ДОСЬЕ

- Заслуженный артист Российской Федерации.
- Родился 1 августа 1972 г. в Брацлаве (Украина).
- Учился в Куйбышевском авиационном институте по специальности «Электронно-вычислительные машины, системы, комплексы и сети». Параллельно учебе в институте увлекался игрой на гитаре, участвовал в КВН, играл в народном молодежном театре.
- Участвуя в народном молодежном театре, понял, что специальность, на которую он учится, — «не его», уехал в Москву и поступил в театральное училище им. М.С. Щепкина (мастерская Николая Афонина), которое окончил в 1995 году. Проходил срочную воинскую службу в Театре Российской Армии.
- С 1998 года — актер Театра им. Станиславского, с 2003-го — актер Московского Художественного театра им. А.П. Чехова. 25 сентября 2015 года Анатолий Белый открывал театральные онлайн-чтения произведений А.П. Чехова «Чехов жив».
- Анатолий с детства увлекается спортом. Он мастер спорта по акробатике и имеет навыки в фехтовании.
- Женат на дизайнере Инессе Москвичевой, воспитывает троих детей.
- Трижды лауреат престижной премии «Чайка», неоднократно становился номинантом и лауреатом других театральных премий.

## У ЖЕНЫ Я УЧУСЬ ВОЗДЕЙСТВИЮ СЛОВОМ, ЛОГИКОЙ, УМЕНИЕМ ВСТАТЬ НА УРОВЕНЬ РЕБЕНКА, НЕ БЫТЬ «Я ВЫШЕ» ДАЖЕ В ТУ МИНУТУ, КОГДА У ТЕБЯ ВНУТРИ ВСЕ КИПИТ

мы заручились информационной поддержкой Минкульта (на портале «Культура РФ» есть ссылки на «Кинопоэзию»). Думаем о кинопрокате и телевидении. Но, увы, опять находимся в подвешенном материальном состоянии, и все наши силы тратятся на то, чтобы найти стабильную финансовую основу. Грядет октябрь, а мы движемся по календарю, и впереди четыре дня рождения: Лермонтов, Есенин, Цветаева и Саша Черный. И охватить это без чьей-то поддержки будет невозможно.

### – Проект не отнимает время от возможных съемок, театральных репетиций?

– Нет-нет, я занимаюсь всем параллельно. Но прекрасно понимаю, что скоро придется выкраивать время из графика и ездить по стране, представляя «Кинопоэзию», но ведь это же не ежедневная занятость.

### – Чем вас сейчас радует кино?

– Я снимаюсь в Минске в замечательном проекте для Первого канала, в детективно-лирической истории о подпольном бизнесе в СССР, играю кагэбэшника. Продюсеры определяют эту историю как «советский нуар». У меня впечатление, что я снимаюсь в хоро-

шем материале, из которого может выйти что-то интересное.

### – А в театре, в МХТ, нет новостей?

– Пока нет, но я с удовольствием играю свои спектакли, их немало, особенно люблю чеховскую «Дуэль», в которой играю Лаевского, «Мастера и Маргариту» и «Человека-подушку» по пьесе ирландца Макдонаха.

### – Уходящая осень ознаменовалась для вас еще одним событием – в первый класс пошла дочка...

– Да, и я до сих пор не понимаю, как это: только что она была совсем ребенком, а сейчас уже первоклассница. Как и с Максимом тогда это не умещалось в голове, а он уже в третий класс пошел. Но девчонка у нас общительная, ощущение, что она была в школе всегда. У нас появились новые интересные игры под названием «домашнее задание», «распорядок дня». (Улыбается.) Ее радует красивый ранец, красивая школьная одежда. А первого сентября (я специально выделил день для этого события, просил не занимать меня даже на съемках) взял в руки камеру, и мы все вместе пошли в первый класс. Школа хорошая, все преподают в игровой форме, никакого запугивания и школьной строгости нет.



На сцене МХТ им. А.П. Чехова в спектакле «Человек-подушка» в постановке Кирилла Серебренникова



Спектакль «Мастер и Маргарита»: Мастер – Анатолий Белый,  
Маргарита – Наташа Швец

**– А свое первое сентября помните, начало учебной жизни, да и вообще школу?**

– Я помню очень торжественное мероприятие и что я страшно волновался. У меня был большущий букет астр, и меня пугала огромная толпа народу, стоящая в школьном дворе. Потом мы зашли в класс, сели, и я помню, что почувствовал какой-то запах, он был незнакомым мне, другим. Это запах новых учебников, мела, доски и парты. Школа у меня ассоциировалась именно с этим запахом. Что касается вообще воспоминаний о школе, то они разные, ведь те десять лет – это целая жизнь, и семь и шестнадцать – это совсем разные возрасты и разные проблемы. Но в целом негативных воспоминаний о школе у меня нет, по крайней мере, пока школьнички, мои одноклассники не стали взрослыми и не начали понимать что-то. Тогда уже приходилось сложнее. Но, видимо, памяти свойственно стирать с подложки плохое, и у меня сейчас нет ощущения, что школа была каторгой.

**– Девять лет назад вы впервые стали папой. Считается, что это меняет женщин, но, по-моему, и многих мужчин. Вы чувствуете, что отцовство заставило вас иначе относиться к миру, к людям?**

– Да, это совершенно изменило мое отношение к жизни. Ко мне пришло чувство, неведомое мне доселе, абсо-

лютной безграничной любви. Ты понимаешь, что это твои кусочки, которые любят тебя, потому что ты есть, и ты их точно так же. Они оба со мной родились. Я держал Инну за руку, но, тем не менее, чувство отцовства все равно пришло не сразу. У меня во всем какой-то долгий путь в ощущениях. (Смеется.)

**– Вы узнаете в детях себя, особенно в Максиме?**

– Конечно. Я в детстве был страшным холериком. Вижу в нем отражение и говорю: «О, здравствуй, Толя!».

**– Вы стараетесь повторить родительский опыт в воспитании детей или наоборот?**

– Мои родители – замечательные, но они советские люди и воспитывали меня по образцам того времени. Тогда абсолютно не уделялось внимания осознанию ребенком собственной личности и внутренней свободе. И даже правильные вещи все равно были авторитарными. А у меня единственное правило, как у доктора: не мешай. Я даю направляющие нравственные флажки, без них нельзя, но никогда не говорю, что надо делать так и никак иначе.

**– Но ругать за что-то случается?**

– Ругать нужно обязательно. Вообще на меня возложена функция строга. (Смеется.) Иногда сам себя осекаю, останавливаю, потому что вдруг начинаю действовать авторитарно. А Инночка (жена, дизайнер Инесса Москвичева) в этом смысле человек XXI века. Она отводит Макса в соседнюю комнату, говорит: «Приведи в порядок свои эмоции, потом вернешься к нам за стол». Я у нее учусь воз-



У Анатолия Белого широчайший диапазон ролей – от лирических персонажей до настоящих антигероев (фото В. Горячева)





Сцена из  
спектакля  
«Дуэль» по пьесе  
А.П. Чехова

У РОДИТЕЛЕЙ БЫЛ УЧАСТОК В ШЕСТЬ СОТОК, КАК И ПОЛАГАЛОСЬ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД, ТАК ЧТО Я И КАРТОШКУ САЖАЛ, И ОКУЧИВАЛ, И СОБИРАЛ, И НЕ ТОЛЬКО КАРТОШКУ

действию словом, логикой, умением встать на уровень ребенка, а не быть сверху. Даже в ту минуту, когда у тебя внутри все кипит.

– А хвалишь?

– Конечно! Я считаю, что нужно и хвалить, и проявлять ласку и нежность с детьми, особенно с мальчиком. Я в детстве чувствовал неимоверную любовь, тем более что был младшеньким среди всех в моем поколении: братьев, сестер, и родных и двоюродных. Бабушкина, дедушкина, мамина любовь вся была направлена на меня. Хотя мама, учительница немецкого языка, воспитывала меня строго и с детства объясняла, что я все должен уметь делать сам. Всегда говорила, что планку надо держать, а планка высокая была. «Сделал это – молодец! Но иди дальше», «Прочитал двадцать страниц – хорошо, но завтра прочтешь пятьдесят». Чтобы она меня похвалила, должно было произойти что-то из ряда вон. За все школьные годы это случалось раз пять. Первый раз как актера мама похвалила меня, когда я уже окончил институт и играл в «Горе от ума» у Меньшикова. Она сказала: «Хорошая пластика, не зря акробатикой занимался». К сожалению, она не все смотрела, потому что родители уже довольно давно живут в Израиле. Последний раз похвалила за Александрова и за поэтическую программу «Послушайте» на канале «Культура» со словами: «Хорошо читал. Понимал, о чем говоришь». (Смеется.) А папа для того, чтобы хоть

как-то более-менее нас содержать, вынужден был работать на двух работах. И поэтому я его видел редко. Он, может быть, в воспитании не принимал такого большого участия, как мама, но его вклад в мое образование огромный. Он занимался со мной физикой, научил играть в шахматы и многому другому.

– Вы были домашним ребенком, росли в хорошей семье и, тем не менее, рано уехали из дома. Это было сложностью для вас и для родителей?

– Я был готов к этому. Город уже давил на меня, я не представлял себе будущего там, мне нечего было делать в Тольятти. Я хотел вырваться. Хотел самостоятельной жизни. Так что я убивал двух зайцев: обретал свободу и другой город, другой воздух, другие масштабы. Хотя уехал я не так далеко, в Самару.

– Москва была следующим шагом. И уже больше двадцати лет вы живете в столице, ездите на гастроли и съемки в основном тоже в крупные города. Нужно ли вам для души, для расслабления общение с природой?

– Это прямо в точку, это то, чего мне не хватает очень сильно. И я это чувствую постоянно, хотя я обожаю город и прекрасно понимаю, что я стопроцентный городской житель. Но мне очень хочется некоего отдохновения, уединения, шелеста листвы и чтобы ничего вокруг больше не было. Я стал физически

ощущать, что все время находиться в городе и менять постоянно города тяжело.

**– Вы это чувствуете только гипотетически, от противного или вспоминаете какие-то эпизоды отдыха, пусть и короткого, на природе?**

– Я вспоминаю, как снимался у Дмитрия Месхиева в фильме «Стена», и мы какое-то время жили в Пушкинских горах, там рядом снимали. Нас поселили в сельский отель, который назывался «Арина Р.». (Смеется.) И там было настолько уютно: деревянные домики, с одной стороны выход в поле, с другой – лес. Это было такое отдохновение! Там был прекрасный местный ресторанчик с открытой верандой, и вот я садился на эту верандочку, брал чай, наблюдал закат, и передо мной открывалось поле, вообще очень правильное по ландшафту место. И именно это воспоминание и ощущение состояния отдохновения в последнее время меня очень часто посещают. Это не дачи друзей, где тоже хорошо и, как правило, есть лес, речка, банька, душевная компания... Хотя и этого давно не было.

**– А своей дачи у вас нет? Не возникает стремления поработать на земле?**

– Нет, и пока не думаю об этом. Мы практически на все лето отправляем детей на море. В этом году они были в Болгарии, в какой-то год – в Италии. Море, солнце, воздух нужны для того, чтобы они набрались сил, а не сидели на подмосковной даче.



Анатолий Белый с супругой Инессой Москвичевой и детьми Максимом и Викторией



Кадр из фильма «Шагал-Малевич» (2014 г.)

**– А доводилось вам когда-нибудь делать что-то своими руками на земле?**

– Конечно. У родителей был участок в шесть соток, как и полагалось в советский период. Так что я и картошку сажал, и окучивал, и собирал, и не только картошку, но для меня это совсем не было радостью, это была каторга. (Смеется.) Поэтому копать в земле мне не привито.

**– Между тем многие артисты, да и вообще творческие люди, сегодня увлечены дачными хлопотами: разведением растений, цветов, ландшафтным дизайном...**

– Увы, у меня пока нет контакта с землей, может быть, попозже начну к ней привыкать (Хохочет.), и чего-то такого захочется...

**– А море – тоже природа? Или хочется именно выйти в поле, в лес?**

– И то и другое прекрасно! Когда несколько лет назад мы с Инночкой ездили по Франции и Италии на машине, это тоже было потрясающе. Мы останавливались в каком-нибудь подсолнуховом поле, и нам ничего не нужно было, просто выходили из машины и лежали в траве. У моря другая энергетика, мне она тоже нравится. Но не лежание на пляже, а вечером, когда никого нет, взять бутылочку винца и посидеть с Инкой на берегу, посмотреть на море... Это замечательно!

**– Какое времяпрепровождение в свободные дни, часы для вас самое приятное?**

– Их четыре: спать, читать, наслаждаться вкусной едой, желательно на свежем воздухе, заниматься или играть с детьми. А вообще, самое прекрасное – делать все с любимыми людьми. (Улыбается.)



Сельский  
хозяинЪ

ПРОДОЛЖАЕМ РАССКАЗЫВАТЬ ВАМ О ТОМ, КАК СКЛАДЫВАЮТСЯ СУДЬБЫ ГЕРОЕВ НАШИХ ПРОШЛЫХ ПУБЛИКАЦИЙ, КАКИХ ВЫСОТ ИМ УДАЕТСЯ ДОСТИЧЬ, КАКИЕ ПУТИ ПРИВОДЯТ ИХ ПРЕДПРИЯТИЯ К УСПЕХУ. НАДЕЕМСЯ, ЧТО РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ СО СТРАНИЦ ЖУРНАЛА «СЕЛЬСКИЙ ХОЗЯИНЪ» ВДОХНОВЯТ ВАС НА ПОИСК НОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ И ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ВАШЕГО БИЗНЕСА.



## Азрет Байкулов

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ  
РЕСПУБЛИКА:

– С момента публикации материала в журнале «Сельский хозяинЪ» мой бизнес по изготовлению вязанных изделий не стоит на месте, произошло много позитивных изменений. Недавно я приобрел еще одну вязальную машину. Мы расширили ассортимент выпускаемых изделий. Если раньше мы вязали свитера и джемперы для подростков, то теперь начали производить



# Новые шаги к успеху сделаны

ГЕРОЙ РУБРИКИ «РЕЦЕПТ УСПЕХА» АЗРЕТ БАЙКУЛОВ ИЗ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИИ ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ РОССЕЛЬХОЗБАНКА СОЗДАЛ РЕНТАБЕЛЬНОЕ ВЯЗАЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ И ГОЛОВНЫХ УБОРОВ.

одежду и для взрослых. Ассортимент шапок пополнился новыми моделями.

Мы также расширили рынок сбыта. Теперь наши вязанные изделия продаются не только в Карачаево-Черкесии, Екатеринбурге и Москве, но и в Красноярске, Новосибирске, Набережных Челнах. Без ложной скромности могу отметить, что производимые в моем

цеху вязанные изделия по качеству превосходят многие зарубежные аналоги. Сейчас много говорят об импортозамещении. Я думаю, что мой бизнес полностью вписывается в реализацию программы ускоренного импортозамещения.

Произошло еще одно приятное событие. Я стал победителем конкурсного отбора для предоставления субсидии на возмещение части затрат субъектов малого и среднего предпринимательства, связанных с уплатой процентов по кредитам, привлеченным в российских кредитных организациях. Конкурсный отбор проводило министерство экономического развития Карачаево-Черкесской Республики.

Мы не будем останавливаться на достигнутом. Уже на днях мы начнем производство комплектов: шапок с шарфами. В планах – приобретение еще нескольких вязальных машин. Думаю для реализации новых проектов вновь обратиться в Россельхозбанк.

## Трикотажный цех: алгоритм успеха

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ НАШЕЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ РУБРИКИ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ОЦЕНКУ РЕНТАБЕЛЬНОСТИ ИСКАЛАННОГО ПРОИЗВОДСТВА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ВЯЗАНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ШЕРСТИ И ВОЛНЫ. РЕАЛИЗАЦИЯ И УСПЕШНОЕ РЕАЛИЗОВАНИЕ ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ РОССЕЛЬХОЗБАНКА И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УСПЕШНОСТИ ПО ПОИСКУ НОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ И ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ВАШЕГО БИЗНЕСА.

### РЕЗЮМЕ ПРОЕКТА

**ИНИЦИАТОР:**  
индивидуальный предприниматель  
Азрет Байкулов, Республика  
Карачаево-Черкесия

**ЦЕЛЬ:** создание эффективного цеха.

**ОБЪЕМ:** организация  
и реализация производства  
трикотажных изделий.

**ИСТОЧНИК ФИНАНСИРОВАНИЯ:**  
• собственные средства –  
3 000 000 рублей,  
• кредит Россельхозбанка –  
3 000 000 рублей.

**РАЙОН СЫЛА:**  
мелкий и средний город Карачаево-Черкесии,  
Екатеринбург и Москва.

**ПЛАНИРУЕМАЯ ВЫРУЧКА В ГОД:**  
5 000 000 рублей.

**СРОК ОКУПАЕМОСТИ И ВЫХОДА  
НА ПРИБЫЛЬ:** 10 месяцев.



### ЭТАП 1 Планирование

Сначала необходимо было оценить рентабельность своего бизнеса. Для этого нужно было рассчитать все расходы и доходы. В результате выяснилось, что производство вязанных изделий является прибыльным делом. Это стало основой для дальнейшего развития бизнеса.

### ЭТАП 2 Финансирование

После того как было определено, что производство вязанных изделий является прибыльным делом, необходимо было решить вопрос финансирования. Для этого было привлечено финансирование из собственных средств и кредита Россельхозбанка.

### ЭТАП 3 Оснащение

После того как было получено финансирование, необходимо было оснастить цех. Для этого были приобретены вязальные машины, инструменты и материалы. Это позволило начать производство вязанных изделий.

### ЭТАП 4 Запуск производства

После того как цех был оснащен, необходимо было запустить производство. Для этого были разработаны технологии производства и начато производство вязанных изделий. Это позволило начать реализацию продукции.

### ЭТАП 5 Перспективы

После того как производство было запущено, необходимо было оценить перспективы развития бизнеса. Для этого были проведены маркетинговые исследования. В результате выяснилось, что спрос на вязанные изделия остается высоким. Это стало основой для дальнейшего развития бизнеса.



**ДОСЬЕ**  
Азрет Байкулов – индивидуальный предприниматель, владелец и управляющий производством вязанных изделий. Он начал свое дело в 2008 году, когда приобрел первую вязальную машину. С тех пор он активно развивает свой бизнес, расширяя ассортимент и географию продаж. В настоящее время он имеет несколько вязальных машин и работает над созданием новых моделей изделий.

### ЭКСПЕРТИЗА

Эксперты оценили проект Азрета Байкулова как перспективный. Они отметили, что производство вязанных изделий является прибыльным делом, особенно если использовать качественные материалы и современные технологии. Эксперты также отметили, что проект имеет хорошие перспективы для развития и расширения.

В планах ООО «Березуля» уже в ближайшем году при финансировании из Российского банка маркетинга планируется капитальное до 16 000 кубометров в год, то есть до 30 000 кубометров.





## Вместе поможем хозяину тайги



**2017  
ГОД ЭКОЛОГИИ  
В РОССИИ**

### **Полосатый символ России**

Не первый год Россельхозбанк участвует в деле защиты родной природы, организуя кампании по привлечению средств для восстановления популяции уникального представителя российской и мировой фауны – амурского (уссурийского) тигра. Амурский тигр – самый крупный тигр на нашей планете. Он единственный из тигров, сумевший адаптироваться к жизни в снегах. Такого достояния нет ни у одной страны мира. Без преувеличения, это один из самых совершенных хищников среди всех прочих.

«ПРИРОДА — ЭТО НЕ ХРАМ, А УНИКАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ, ГДЕ ЧЕЛОВЕК — РАБОТНИК», — ТАК СПРАВЕДЛИВО И ТОЧНО ЕЩЕ В XIX ВЕКЕ ОПРЕДЕЛИЛ СТАТУС ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НА ПЛАНЕТЕ ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ ИВАН ТУРГЕНЕВ. ПРОХОДИЛИ ГОДЫ И ДЕСЯТИЛЕТИЯ, НО МЫ В ПОГОНЕ ЗА НОВЫМИ ТЕХНИЧЕСКИМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ ВСЕ МЕНЬШЕ ЗАБОТИЛИСЬ О СОХРАНЕНИИ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ. В ИТОГЕ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА В НАШЕЙ СТРАНЕ ДАЖЕ СЕЙЧАС, КОГДА НАБЛЮДАЕТСЯ НЕКОТОРЫЙ СПАД АКТИВНОСТИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, ПРОДОЛЖАЕТ УХУДШАТЬСЯ. ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОСТИ К ПРОБЛЕМАМ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РФ ВЛАДИМИРА ПУТИНА 2017 ГОД ОБЪЯВЛЕН В РОССИИ ГОДОМ ЭКОЛОГИИ.

В отличие, к примеру, от льва, который образует прайды и живет за счет коллективных охот, тигр – ярко выраженный одиночка, и поэтому в охоте ему требуется высочайшее мастерство. Тигр венчает вершину пищевой пирамиды уникальной экологической системы под названием Уссурийская тайга. Поэтому состояние тигриной популяции – это индикатор состояния всей дальневосточной природы. Сегодня же, по данным «тигриной переписи», проходившей в Сибири в 2015 году, на российском Дальнем Востоке обитает не менее 540 амурских тигров. В наименьшем количестве представители этого редчайшего подвида диких кошек сохранились на береговом хребте Сихотэ-Алиня.

### Красота и мощь дикой кошки

Амурский тигр – животное поистине величественное. В длину эти гиганты могут достигать двух метров. Хвост у них тоже длинный – до одного метра. По своей природе самцы намного крупнее самок-тигриц. Вес самца может достигать 380 кг. И самцы, и самки этой породы обладают невероятной физической силой. Тушу жертвы весом более 100 кг амурский тигр может без отдыха тянуть по земле на расстояние до полукилометра.

Амурские тигры очень красивые животные, их шкура имеет рыжий фон, по бокам и на спинке идут черные поперечные полосы. В природе не существует двух одинаковых

амурских тигров, «рисунок» на шкуре каждого тигра по-своему уникален. Ржаво-желтый окрас в сочетании с яркими черными полосами отлично помогает животному замаскироваться. Когда кошка не спеша, среди обнаженных кустарников передвигается по зимней тайге, цвета сливаются, и тигра тяжело различить на фоне пейзажа. Еще лучше окрас тигра помогает ему спрятаться осенью, на фоне пожелтевших листьев даже на довольно близком расстоянии его может различить разве что глаз профессионального охотника.

### Друг человека

Вопреки стереотипам в дикой природе амурский тигр не спешит нападать на человека, а предпочитает охотиться на изюбrey, косуль, кабанов, газелей и пятнистых оленей. Для полноценного питания амурскому полосатому красавцу требуется в год съедать около семидесяти парнокопытных. Если излюбленной пищи амурскому тигру не будет хватать, он найдет, где и чем поживиться. Тигр умело находит охотничьи следы, приходит по ним к зимовкам охотников и лесорубов, чтобы раскопать припрятанное человеком замороженное мясо или солонину.

Маленькие тигрята – смелые и игривые, отлично приручаются с первых дней, превосходно поддаются дрессировке. Поэтому амурских тигров часто можно увидеть в зоопарке, цирке и на киноэкране.

В ПРИРОДЕ НЕ СУЩЕСТВУЕТ ДВУХ ОДИНАКОВЫХ АМУРСКИХ ТИГРОВ, «РИСУНОК» НА ШКУРЕ ТИГРА, КАК ОТПЕЧАТКИ ПАЛЬЦЕВ ЧЕЛОВЕКА, КАЖДЫЙ ПО-СВОЕМУ УНИКАЛЕН. РЖАВО-ЖЕЛТЫЙ ОКРАС В СОЧЕТАНИИ С ЯРКИМИ ЧЕРНЫМИ ПОЛОСАМИ ОТЛИЧНО ПОМОГАЕТ ЖИВОТНОМУ МАСКИРОВАТЬСЯ.



АО «Россельхозбанк» принимает деятельное участие в деле восстановления популяции одного из редчайших в мире вида хищников – амурского тигра

### Россельхозбанк на страже природы

Несколько лет подряд одним из самых популярных продуктов, выпускаемых Россельхозбанком, является банковская карта «Амурский тигр», использование которой позволяет клиентам банка участвовать в мероприятиях по сохранению популяции амурских тигров. В кампании по поддержке движения в защиту одного из крупнейших российских хищников охотно принимают участие звезды шоу-бизнеса и спорта. В 2016 году при поддержке Россельхозбанка на экраны страны вышел многосерийный художественный фильм «Маргарита Назарова», главные роли в котором наряду с Ольгой Погодиной и Андреем Чернышевым сыграли полосатые артисты Цирка братьев Запашных. В 2017-м в рамках Года экологии в России работа по сохранению уникального природного комплекса сибирской тайги будет продолжена. Поможет хозяину тайги вместе!



# Спрашиваете — отвечаем!

НА АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ОТВЕЧАЕТ НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА РАЗВИТИЯ КАНАЛОВ И МОДЕЛЕЙ ПРОДАЖ ДЕПАРТАМЕНТА МАЛОГО И МИКРОБИЗНЕСА РОССЕЛЬХОЗБАНКА ОЛЬГА ЧАГИНА.



Foto: Depostephotos

## ООО «Стройпроект», Алтайский край

**ВОПРОС:** *Здравствуйте! Я являюсь руководителем компании по производству строительных материалов, вхожу в состав представителей территориального отделения общественной организации «Деловая Россия» и активно участвую в его работе. Данная организация всемерно поддерживает субъекты МСП несырьевого сектора экономики, способствуя решению самых актуальных проблем бизнеса. Сотрудничает ли Россельхозбанк с ООО «Деловая Россия»? Думаю, что такое сотрудничество позволит облегчить доступ к финансовым ресурсам представителям бизнеса.*

**ОТВЕТ:** Россельхозбанк активно сотрудничает с институтами поддержки малого и среднего предпринимательства (МСП) как на федеральном, так и на региональном уровнях. Так, между банком и общественной организацией «Деловая Россия» 13 июля 2016 года заключено Соглашение о сотрудничестве.

Основной задачей сотрудничества является создание условий, способствующих устойчивому развитию МСП, а также разработка и реализация совместных программ и проектов в сфере финансирования.

В целях поддержания и развития тесного диалога с предпринимателями, а также в рамках реализации соглашения в настоящее время активно осуществляются мероприятия, направленные на решение актуальных вопросов расширения доступа субъектов МСП к кредитным ресурсам и мерам государственной поддержки.

## ООО «Дары природы», Архангельская область

**ВОПРОС:** *Всю жизнь работаю в сфере сбора и переработки дикорастущих лекарственных растений, произрастающих в северных лесах. Занялась собственным бизнесом, и уже шесть лет мое предприятие производит оригинальные витаминные напитки кисельного типа, соки, фиточаи и сухие смеси высокого качества, пользующиеся постоянным спросом покупателей. Планирую обновить парк техники и устаревшее оборудование. Подскажите, есть ли в банке кредитные программы для выгодного приобретения техники и оборудования без дополнительного обеспечения, желательно отечественного производства?*

**ОТВЕТ:** Банк предлагает широкий спектр кредитных продуктов и программ для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, предусматривающих стандартные и льготные условия кредитования, среди которых Вы сможете выбрать наиболее подходящие для Вас, в том числе на приобретение техники и оборудования.

Срок кредитования – до 7 лет.

Льготный период по погашению основного долга – до 1 года.

Сумма кредита – от 60 до 85% от стоимости приобретаемого в кредит имущества, дополнительное обеспечение не требуется.

Обеспечением обязательств по предоставляемым в рамках вышеуказанной программы кредитам является залог приобретаемого имущества.

Процентная ставка устанавливается в зависимости от сроков, целей кредитования, финансового положения клиента.

Вопросы принимаются по адресу:  
**info@agro-kredit.ru**



Foto: Depositphotos

# Яркий вкус Рождества

## ИНДЕЙКА С КЛЮКВЕННО-ЦИТРУСОВЫМ СОУСОМ

Вам понадобятся:

Индейка – 5,5 кг (потроха сохранить отдельно)

Масло сливочное – 175 г

Лук репчатый – 1 шт.

Апельсины – 4 шт.

Клюква – 250 г

Тимьян – 6 веточек

Бекон – 6 кусочков

Жидкий мед – 2 ст. л.

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ МЕНЮ ДОЛЖНО БЫТЬ ОСОБЕННЫМ, КАК ГОВОРЯТСЯ, ПО УМОЛЧАНИЮ. С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ПОСЛЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОГО ПОСТА НА СТОЛ НЕОБХОДИМО ПОСТАВИТЬ ЧТО-ТО СЫТНОЕ, С ДРУГОЙ – МЕНЮ НА РОЖДЕСТВО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ТЯЖЕЛЫМ, ЧТОБЫ НЕ НАВРЕДИТЬ ЗДОРОВЬЮ И ФИГУРЕ. ТАКОЕ БЛЮДО, КАК ИНДЕЙКА С КЛЮКВОЙ, СТАНЕТ НЕ ТОЛЬКО УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ КУЛИНАРНЫМ ЭКСПЕРИМЕНТОМ, НО И НАСТОЯЩИМ УКРАШЕНИЕМ ПРАЗДНИЧНОГО СТОЛА.

Один апельсин режется на кусочки, так же измельчается луковица. Бекон режется на полоски и поджаривается. Духовка разогревается до ста девяноста градусов. Индейка кладется в глубокую посуду, намазывается мягким сливочным маслом и приправляется специями. Внутрь индейки закладывается лук, апельсин и половина приготовленного тимьяна. Емкость помещается в духовку и запекается в течение часа до образования на индей-

ке коричневой корочки. После чего индейка покрывается фольгой и отправляется в духовку еще на три часа. Каждые полчаса ее необходимо поливать образовавшимся соком.

В течение этого времени необходимо приготовить соус к птице. Для этого нужно порезать клюкву, очистить апельсины и натереть их цедру, а мякоть разобрать на сегменты. После этого смешать ягоды с апельсиновыми ингредиентами, поджаренным беконом, тимьяном и медом. Индейка достается из духовки, а на нее выкладывается соус. Затем птица опять накрывается фольгой и ставится в духовку на десять минут. Потом емкость с индейкой вынимается из духовки, фольга снимается, а индейка в емкости опять помещается в духовку на десять минут до образования хрустящей корочки. После чего птица вынимается из духовки, накрывается неплотно фольгой и перекладывается на блюдо. Сок из посуды, в которой готовилась индейка, нужно использовать для приготовления подливы к гарниру (вместе с потрохами птицы).

## ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Клюква считается традиционным русским продуктом стройности. Калорийность этой ягоды (свежей или замороженной) всего 25 – 28 ккал на 100 г. Калорийность сушеных ягод составит 300 – 308 ккал, но процент полезных веществ в них будет намного больше. Наличие в этих волшебных ягодах клетчатки, целлюлозы и пектиновых веществ оказывает благотворное влияние на работу пищеварительной системы: предотвращает возникновение язвы, снимает обострение при колитах и гастритах. Клюквенный сок улучшает пищеварение, стимулирует работу кишечника и поджелудочной железы. Но употреблять его можно только тем, у кого понижена кислотность желудочного сока.