

# Сельский ХОЗЯИНЪ

№2 (2017)

14

## РЕЦЕПТ УСПЕХА

Животноводство:  
КФХ занимается  
улучшением  
известной породы  
коров

18

## БИЗНЕС-ПЛАН

Опыт создания  
семеноводческого  
хозяйства  
с применением  
научных  
технологий

28

## ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ

Актер и режиссер  
Владимир Меньшов:  
«Мой путь  
к абсолютному  
счастью»

## СЕЛЕКЦИЯ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Российские фермеры работают  
в сотрудничестве с наукой



## № 2 (38)

2017

«Сельский Хозяинъ.  
Журнал сельского хозяйства  
и практического домоводства»

Издается с 1885 года.  
Выпуск возобновлен в 2011 году

**Учредитель:**  
АО «АГРОкредит-информ»

**Главный редактор:**  
Ирина Егорова

**Издатель:**  
АО «АГРОкредит-информ»

**Выпускающий редактор:**  
Анна Кашина

**Дизайн и верстка:**  
Илья Солонилов

**Корректор:**  
Татьяна Артемьева

**Над номером работали:**

Любовь Алексеева

Валентина Зорина

Елена Стафеева

Наталья Иглина

Татьяна Беднаржевская

Александр Безменов

Лариса Александрова

Елена Нефедова

Елена Фадеева

Татьяна Семенова

Анна Ерофеева

Юлия Чуракова

Ирина Козлова

Марина Зельцер

**Фото на обложке:**  
Алла Четверикова

**Отдел рекламы:**  
Мария Чарова  
Тел. (495) 545-05-10,  
e-mail: Reklama@agro-kredit.ru

**Адрес для почтовой  
корреспонденции:**  
119019, г. Москва, ул. Арбат, д. 1,  
для АО «АГРОкредит-информ»

**E-mail:** info@agro-kredit.ru

**Дата подписания в печать:**  
29.05.2017

**Тираж:** 30 000 экз.

**Отпечатано:** ООО ПО «Периодика»,  
Заказ № 60101. 105082, г. Москва,  
Спартаксовская площадь д. 14, стр. 3,  
тел. +7 (499) 267-57-25

Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-45178

Распространяется по подписке  
и на официальных мероприятиях  
АО «Россельхозбанк»



Журнал основан в 1885 году. В 2011 году журнал возобновлен при поддержке АО «Россельхозбанк»

## Содержание



02 **Банк знаний**  
События мира финансов

03 **Хорошие новости**  
Россельхозбанк укрепляет  
позиции

04 **Главные цифры**  
Реальный вклад в экономику  
страны

06 **С места событий**  
Актуальные репортажи

10 **Визитка**  
Златоглавый герой Ярославль



12 **Рецепт успеха**  
Бизнес на селе на научной  
основе

18 **Бизнес-план**  
Инструкция по созданию КФХ  
с применением селекционных  
технологий

20 **Территория развития**  
Многопрофильный кластер:  
сотрудничество, выгодное для  
всех

22 **Расширяя горизонты**  
Производство черной икры  
на экспорт





## Селекция: от теории к практике

**С** древних времен человек воспринимает природу, как лабораторию, открывающую колоссальные возможности для созидательного труда. За сева земли, приручая животных, даже самые далекие наши предки, не имевшие ни малейшего представления о генетике, отмечали лучшие черты каждого вида и старались сохранить их в последующих поколениях. Сегодня российские аграрии ведут куда более интенсивную работу по совершенствованию сортов и пород в тесном сотрудничестве с учеными.

Селекция – это комплексная наука, направленная, в первую очередь, на повышение производительности сельского хозяйства и базирующаяся на учении об отборе и прочих закономерностях биологии. Основная задача селекции состоит в создании новых и улучшении уже существующих сортов растений, пород животных и штаммов микроорганизмов. Особую актуальность деятельность селекционеров приобрела сейчас, в период, когда приоритетными целями экономики страны являются максимальное импортозамещение и повышение уровня продовольственной безопасности. Практическая база, которую обеспечивают ученым-теоретикам фермеры, готовые проводить научные эксперименты в своих хозяйствах, позволяет селекционерам увеличить объемы и качество исследований, а следовательно, и ускорить процессы массового внедрения ценных открытий.

В этом номере журнала «Сельский хозяин» мы расскажем вам о предпринимателях аграрной сферы, чья деятельность направлена не только на увеличение производительности хозяйств, но и на проведение собственных научных изысканий. Герои рубрики «Рецепт успеха», животноводы из Архангельской области, на протяжении многих лет с успехом работают над сохранением и улучшением одной из самых известных российских пород крупного рогатого скота – холмогорской. Рубрика «Бизнес-план» послужит пошаговой инструкцией к созданию семеноводческого КФХ. Из материала рубрики «Расширяя горизонты» вы узнаете о рыбоводческом хозяйстве, которое также готовится приступить к собственным селекционным исследованиям для повышения качества экспортной продукции.

Надеемся, что первые дни лета подарят вам надежду на богатый урожай, а наш журнал – вдохновение для собственных открытий!



24 **Помощь читателя**  
Советы по разведению редких пород КРС

26 **История с продолжением**  
По следам наших публикаций

28 **За чашкой чая**  
Актер и кинорежиссер Владимир Меньшов: «Мой путь к абсолютному счастью»

34 **Дневник наблюдений**  
Лунный календарь садовода

38 **От поля до прилавка**  
Опыт сотрудничества предпринимателей с торговыми сетями

42 **Год экологии**  
Животные под защитой: беломордые дельфины

44 **Левша**  
Система полива своими руками

46 **Спрашиваете – отвечаем**

47 **Деревенская трапеза**  
Освежающие супы

48 **Звезды говорят**  
Ваш финансовый гороскоп на июнь и июль

## Запущен новый сервис Android Pay для Mastercard



**Р**оссельхозбанк одним из первых на российском банковском рынке запустил новый сервис Android Pay от компании Google. Услуга доступна держателям карт банка платежной системы Mastercard (Мастеркард), в ближайшее время ею также смогут воспользоваться владельцы карт VISA Россельхозбанка.

Android Pay позволяет клиентам АО «Россельхозбанк», зарегистрировав свою действующую платежную карту на мобильном устройстве с операционной системой Android, использовать его для оплаты покупок в торгово-сервисных предприятиях России и в других странах мира. Процесс подключения Android Pay занимает не более двух минут. Для этого необходимо скачать специальное мобильное приложение из магазина Google Play,

ввести данные платежной карты и одноразовый пароль. За регистрацию карты и проведение платежей с помощью Android Pay АО «Россельхозбанк» не взимает с клиентов никаких комиссий. Для оплаты покупок достаточно активировать телефон и поднести к платежному терминалу, поддерживающему технологию бесконтактных платежей. Платежи можно совершать также через интернет-приложения, выбрав для этого способ оплаты «Android Pay».

Россельхозбанк активно внедряет и развивает технологические решения, которые позволяют существенно упростить совершение банковских операций для клиентов. При этом особое значение уделяется вопросам безопасности проведения операций, защиты данных и надежности передачи информации.

## Россельхозбанк стал обладателем международной награды STP-Award

**Р**оссельхозбанк в четвертый раз подряд удостоен престижной награды от VTB (Deutschland) AG за безупречное качество оформления клиентских переводов в евро, выполняемых по международным правилам обработки платежей STP (Straight Through Processing).

Специальные призы вручались финансовым организациям, которые в 2016 году оформили по технологии STP более 98% переводов в евро, направленных через корреспондентский счет VTB (Deutschland) AG. У Россельхозбанка данный показатель составил 98,23%.



## Россельхозбанк погасил внешние займы на общую сумму 1,448 млрд долларов США

**15** мая 2017 года АО «Россельхозбанк» осуществил погашение еврооблигационного займа объемом 1 млрд 148 млн долларов США, привлеченного в мае 2007 года. 12 мая 2017 года были исполнены также обязательства на сумму 300 млн долларов США по привлеченному долгосрочному межбанковскому депозиту.

АО «Россельхозбанк» последовательно обеспечивает реализацию стратегии

на замещение ранее привлеченных на международных рынках ресурсов заимствованиями на внутреннем рынке клиентских средств и долгового капитала. «Россельхозбанк планомерно снижает зависимость от зарубежного фондирования в условиях действующих в отношении банка секторальных санкций. С августа 2014 года банк погасил еврооблигации на сумму, эквивалентную 217 млрд рублей, при этом более 51 млрд рублей

были возвращены досрочно. В совокупных обязательствах банка доля средств, привлеченных на международном рынке капитала, за этот период сократилась в 2 раза – с 20,3% до 10,4%. Мы продолжим работать над формированием качественной, устойчивой и диверсифицированной ресурсной базы на основе заимствований на внутреннем рынке», – отметил заместитель Председателя Правления АО «Россельхозбанк» Кирилл Лёвин.





Льготные кредиты АО «Россельхозбанк» позволяют аграриям по всей стране качественно подготовиться к посевной

## Россельхозбанк предоставил 63 млрд рублей льготных кредитов

ПО СОСТОЯНИЮ НА 1 МАЯ 2017 ГОДА ОБЪЕМ КРЕДИТОВ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ РОССЕЛЬХОЗБАНКОМ В РАМКАХ МЕХАНИЗМА ЛЬГОТНОГО КРЕДИТОВАНИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ АПК, СОСТАВИЛ 63 МЛРД РУБЛЕЙ. У БОЛЕЕ ЧЕМ ПОЛУТОРА ТЫСЯЧ КЛИЕНТОВ БАНКА ИЗ 66 РЕГИОНОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ТЕПЕРЬ ОТСУТСТВУЕТ НЕОБХОДИМОСТЬ ПРОХОДИТЬ СЛОЖНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ ПОЛУЧЕНИЯ СУБСИДИЙ И ИЗВЛЕКАТЬ СРЕДСТВА ИЗ ОБОРОТА — ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРЕДОСТАВЛЕНО ИМ ПО СТАВКЕ НЕ ВЫШЕ 5% ГОДОВЫХ.

Основная часть льготных кредитов направлена на проведение сезонных работ, что способствовало качественной подготовке аграриев к весенней посевной кампании. Являясь ключевым банком — участником нового механизма,

Россельхозбанк обеспечивает по нему основной объем кредитования. В настоящее время на согласовании в Минсельхозе России находятся заявки клиентов банка на общую сумму еще около 6 млрд рублей.

## Кредиты АО «Россельхозбанк» становятся более доступными

ЗА ПЕРВЫЕ ЧЕТЫРЕ МЕСЯЦА ТЕКУЩЕГО ГОДА РОССЕЛЬХОЗБАНК ВЫДАЛ РОЗНИЧНЫМ КЛИЕНТАМ 147 ТЫСЯЧ КРЕДИТОВ НА ОБЩУЮ СУММУ ОКОЛО 43 МЛРД РУБЛЕЙ. В ТОМ ЧИСЛЕ БАНК ПРЕДОСТАВИЛ БОЛЕЕ 27 МЛРД РУБЛЕЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ КРЕДИТОВ, ЧТО НА 13% БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗА АНАЛОГИЧНЫЙ ПЕРИОД ПРОШЛОГО ГОДА. 12,9 МЛРД РУБЛЕЙ (48% ОТ ОБЩЕГО ОБЪЕМА ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ КРЕДИТОВ) СОСТАВИЛИ КРЕДИТЫ ПЕНСИОНЕРАМ, КОТОРЫМ РОССЕЛЬХОЗБАНК ПРЕДЛАГАЕТ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ КРЕДИТОВАНИЯ.

В 2017 году банк выдал 12 млрд рублей на приобретение жилья. Более шести тысяч семей смогли улучшить свои жилищные условия или инвестировать средства в недвижимость с помощью ипотечных программ Россельхозбанка. По итогам I квартала 2017 года АО «Россельхозбанк» является одним из лидеров розничного кредитования, занимая на этом рынке третье место среди всех российских банков. По состоянию на 1 мая 2017 года розничный кредитный портфель банка составил 326 млрд рублей.

6,5  
млрд руб.

РОССЕЛЬХОЗБАНК  
ПРЕДОСТАВИЛ НА  
ПРОВЕДЕНИЕ СЕЗОННЫХ  
РАБОТ С НАЧАЛА 2017  
ГОДА АГРАРИЯМ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ,  
ЧТО В 2,3 РАЗА ПРЕВЫШАЕТ  
РЕЗУЛЬТАТ ЗА АНАЛОГИЧНЫЙ  
ПЕРИОД 2016 ГОДА

БОЛЕЕ  
2,9  
млрд руб.

СОСТАВИЛА  
СУММА ЛЬГОТНОГО  
ФИНАНСИРОВАНИЯ,  
ПРЕДОСТАВЛЕННАЯ  
РОССЕЛЬХОЗБАНКОМ  
АГРАРИЯМ РОСТОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ  
С НАЧАЛА 2017 ГОДА

105  
млрд руб.

ВЫДАЛ РОССЕЛЬХОЗБАНК НА  
ПРОВЕДЕНИЕ СЕЗОННЫХ РАБОТ  
С НАЧАЛА 2017 ГОДА

2,9  
млрд руб.

РОССЕЛЬХОЗБАНК  
НАПРАВИЛ НА  
ФИНАНСИРОВАНИЕ  
АПК ТАМБОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ В I КВАРТАЛЕ  
2017 ГОДА, ЧТО НА 25%  
БОЛЬШЕ ПОКАЗАТЕЛЯ ЗА  
АНАЛОГИЧНЫЙ ПЕРИОД  
ПРОШЛОГО ГОДА

МОЖЕТ СОСТАВИТЬ  
ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ  
РОССЕЛЬХОЗБАНКОМ  
ИНВЕСТИЦИОННЫХ  
ПРОЕКТОВ В СФЕРЕ АПК  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ДО КОНЦА 2017 ГОДА

13  
млрд руб.

РЫНКА ФИНАНСИРОВАНИЯ  
СЕЗОННЫХ РАБОТ  
ЗАНЯЛ РОССЕЛЬХОЗБАНК  
В РЕСПУБЛИКЕ АДЫГЕЯ,  
ВСЕГО В РАЗВИТИЕ  
АПК АДЫГЕИ БАНКОМ  
ВЛОЖЕНО ОКОЛО  
34 МЛРД РУБ.

100%





# 28-01

НОЯБРЯ ДЕКАБРЯ  
2017

Россия | Краснодар  
ул. Конгрессная, 1  
ВКК «Экспоград Юг»

[yugagro.org](http://yugagro.org)

## 24-я Международная выставка

сельскохозяйственной техники,  
оборудования и материалов  
для производства и переработки  
растениеводческой сельхозпродукции



# ЮГАГРО

12+



Организатор



КРАСНОДАРСКОЕ  
Экспозиционно-выставочное хозяйство

+7 (861) 200-12-38, 200-12-34  
[yugagro@krasnodarexpo.ru](mailto:yugagro@krasnodarexpo.ru)

Стратегический  
спонсор

**CLAAS**

Генеральный  
спонсор



Генеральный  
партнер

**ROSTSELMASH**

Официальный  
партнер



Спонсор  
деловой программы



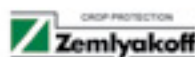
Официальный  
спонсор



Селекция Вашей прибыли

Спонсоры выставки

**syngenta®**



Агропрогресс

# Перспективы сотрудничества

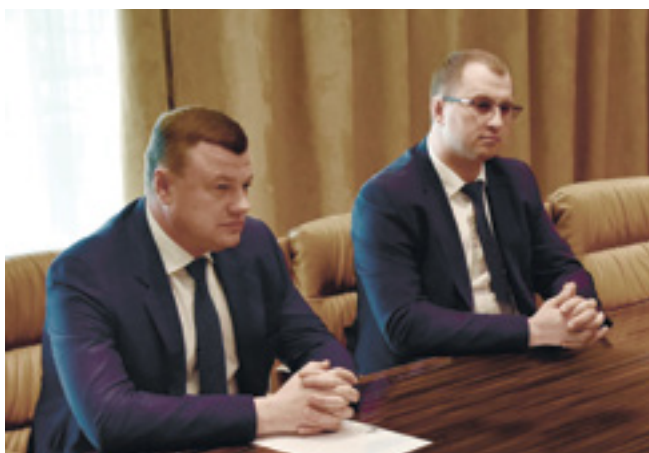
ПРИ УЧАСТИИ РОССЕЛЬХОЗБАНКА В РОССИИ СОЗДАЮТСЯ СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ, КОТОРЫЕ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА И СМЕЖНЫХ ОТРАСЛЕЙ ЭКОНОМИКИ. РЕАЛИЗАЦИЮ НОВЫХ ПРОЕКТОВ В СФЕРЕ АПК ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК» ДМИТРИЙ ПАТРУШЕВ ОБСУДИЛ С РУКОВОДСТВОМ НЕСКОЛЬКИХ РЕГИОНОВ СТРАНЫ.



Председатель  
Правления  
АО «Россельхозбанк»  
Дмитрий Патрушев и  
губернатор Красно-  
дарского края Вениа-  
мин Кондратьев под-  
писали соглашение  
о сотрудничестве,  
направленное на ком-  
плексное решение  
задач социально-  
экономического  
развития региона.  
Документ предусма-  
тривает расширение  
направлений взаи-  
модействия банка и  
правительства края  
в рамках реализации  
проектов не только  
в АПК, но и в других  
приоритетных от-  
раслях экономики  
региона.







Председатель Правления АО «Россельхозбанк» Дмитрий Патрушев и губернатор Тамбовской области Александр Никитин в ходе рабочей встречи рассмотрели вопросы привлечения инвестиций в АПК региона, финансирования действующих сельхозпредприятий и строительства новых производственных объектов.



Председатель Правления АО «Россельхозбанк» Дмитрий Патрушев и губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров заключили соглашение о развитии новых направлений сотрудничества.



Председатель Правления АО «Россельхозбанк» Дмитрий Патрушев провел переговоры с временно исполняющим обязанности губернатора Рязанской области Николаем Любимовым, в ходе которых обсуждались вопросы взаимодействия банка и региона в сфере реализации инвестиционных проектов, поддержки малого и среднего бизнеса и развития банковских услуг для населения.



## «ЗОЛОТАЯ НИВА»

НА КУБАНИ В ПЕРИОД С 23 ПО 26 МАЯ ПРОШЛА ОДНА ИЗ КРУПНЕЙШИХ В РОССИИ ВЫСТАВОК ДОСТИЖЕНИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ — «ЗОЛОТАЯ НИВА». МЕРОПРИЯТИЕ НА ОДНОЙ ПЛОЩАДКЕ СОБРАЛО БОЛЕЕ 340 РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПАНИЙ И ОКОЛО 20 ТЫС. ЭКСПЕРТОВ ОТРАСЛИ.

В этом году XVI Международная агропромышленная выставка разместилась в станице Воронежской Усть-Лабинского района на площади 60 тыс. квадратных метров, где свою продукцию представили производители сельскохозяйственной техники из 34 регионов России и 18 стран мира.



Старт мероприятию дали министр сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Краснодарского края Федор Дерек и министр транспорта и дорожного хозяйства региона Анатолий Вороновский. В течение трех дней выставку сопровождала насыщенная деловая программа, которая включала в себя совещания и семинары, посвященные теме развития сельскохозяйственного машиностроения и растениеводства.





На мероприятии была организована работа презентационного стенда журналов «Сельский хозяин» и «АГРОКредит». Совместно с партнерами изданий был также организован розыгрыш сертификатов на проведение специализированными дронами аэрофотосъемки полей с составлением агрономической карты. По итогам конкурса десять человек получили возможность провести исследование при помощи современных технологий.







«ЧТОБ ВЫРОС САД, НУЖНЫ НЕ ДНИ, А ГОДЫ, ТЕПЛО ДУШИ И НЕЖНОСТЬ ВАШИХ РУК. ЧТОБ ОВЛАДЕТЬ ИСКУССТВОМ САДОВОДА, НЕМАЛО НУЖНО ЗНАТЬ НАУК». ЭТИ СТРОКИ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОЛХОЗА «ВИШНЕВСКИЙ», БЕЛОВСКОГО РАЙОНА КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ МИХАИЛ СЕВАСТЬЯНОВИЧ НИКИТЮК ПРИВЕЛ В НАЧАЛЕ РАССКАЗА О СВОЕМ ДЕЛЕ, КОТОРЫМ ОН ЗАНИМАЕТСЯ С 1981 ГОДА. КОЛХОЗ «ВИШНЕВСКИЙ» — ОДНО ИЗ ВЕДУЩИХ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ ОВОЩЕЙ И САЖЕНЦЕВ НЕ ТОЛЬКО В КУЗБАССЕ, НО И В РОССИИ, А ЕГО ГЛАВА ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ АВТОРИТЕТНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОТРАСЛИ.

## Аромат сибирских яблок

ЕСЛИ ГОВОРИТЬ СУХИМ ЯЗЫКОМ ЦИФР, ТО РЕЗУЛЬТАТОМ УПОРНОГО, КРОПОТЛИВОГО ТРУДА РАБОТНИКОВ «ВИШНЕВСКОГО» СЕГОДНЯ ЯВЛЯЮТСЯ БОЛЕЕ ДЕСЯТИ ТЫСЯЧ ПЛОДОВЫХ И СОТНИ ТЫСЯЧ ЯГОДНЫХ САЖЕНЦЕВ В ГОД. ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ПРЕДПРИЯТИЯ — ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ ПОСАДОЧНЫМ МАТЕРИАЛОМ И САЖЕНЦАМИ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА. ЕСЛИ ЖЕ УГЛУБИТЬСЯ В АНАЛИЗ И ПОИСКАТЬ ПРИЧИНЫ ТАКОГО УСПЕХА, ТО МОЖНО СМЕЛО СКАЗАТЬ, ЧТО ИМЕННО БЛАГОДАРЯ ЭНТУЗИАЗМУ МИХАИЛА НИКИТЮКА САДОВОДСТВО В КУЗБАССЕ РАЗВИВАЕТСЯ КАК ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНАЯ ЭФФЕКТИВНАЯ ОТРАСЛЬ.

**Д**ля садоводов-любителей здесь выращивают лучшие сорта саженцев яблонь и груш, сливы, вишни, смородины, земляники, малины, которой в 2016 году посажено 5 га. С особым почетом в хозяйстве относятся к жимолости — одной из самых перспективных с точки зрения питательной ценности ягоде. Ее, крупноягодной, заложено уже 15 гектаров.

Заострить внимание стоит и на любимце многих российских садоводов — яблоне. За почти тридцатилетнюю историю развития хозяйства посадочный материал для сибирской земли из мелкоплодного и полукультурного здесь смогли превратить в крупноплодный. Это значит, что



КОНТЕКСТ



**МИХАИЛ НИКИТЮК, председатель колхоза «Вишневецкий»:**

– Мы с коллегами всегда стремимся идти вперед. Успех – в движении. Сегодня выживает и развивается тот, кто владеет передовыми технологиями, позволяющими в меньшей мере зависеть от погодных условий, современной производительной техникой. А для этого необходимы ресурсы, в том числе и кредитные. Я не боюсь займов и считаю, что без них никакому хозяйству не выжить. В Россельхозбанке я кредитуюсь с 2006 года, за всю историю получил 13 кредитов на общую сумму 45 миллионов рублей. Благодаря этим средствам нам удается внедрять инновации и смелые идеи по развитию хозяйства, активно сотрудничать с представителями науки.

вместо мелких и кисловатых на вкус яблок и ранеток в хозяйствах Кузбасса теперь выращивают перспективные культуры, приносящие крупные, вкусные и ароматные плоды. Кардинальные изменения произошли благодаря селекционным исследованиям ученых НИИ садоводства Сибири им. М.А. Лисавенко (г. Барнаул) и стараниям колхозников из «Вишневецкого».

«Алтайская зимняя», «сувенир Алтая», «феникс алтайский», «алтайское зимнее», «новость Алтая» – лишь часть сортов, которые ежегодно выращивают в хозяйстве и которые уже высоко оценили садоводы Сибири.

Глава колхоза учел и один из актуальных трендов сегодняшнего дня – массовое увлечение владельцев загородных домов и участков ландшафтным дизайном. Уже более десяти лет в хозяйстве выращивают саженцы туи – пирамидальной и шаровидной, дуба и уникального таежного долгожителя – кедра. Кедр выращивают не просто саженцем из орешка, а путем прививки из отобранных линий в природе с учетом урожайности и формы кроны. Такие кедры прекрасно плодоносят, медленно растут и имеют небольшую крону. Их высота (около



Сорта плодовых деревьев, которые выращивают в «Вишневецком», высоко ценят в разных уголках страны

## ВМЕСТО МЕЛКИХ И КИСЛОВАТЫХ НА ВКУС ЯБЛОК И РАНЕТОК В ХОЗЯЙСТВАХ КУЗБАССА ТЕПЕРЬ ВЫРАЩИВАЮТ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ КУЛЬТУРЫ, ПРИНОСЯЩИЕ КРУПНЫЕ, ВКУСНЫЕ И АРОМАТНЫЕ ПЛОДЫ.

3–4 м) соответствует потребностям и вкусам проектировщиков и хозяев приусадебных участков, поскольку лесной собрат садовых кедров имеет гигантские размеры, загораживает свет и требует больших пространств под корневую систему.

Сейчас в колхозе ведутся работы по выращиванию саженцев голубой ели. Стремясь поделиться рецептом успеха, глава хозяйства, прежде всего, говорит о терпении и аккуратности. И, разумеется, без преданности делу, влюбленности в свою работу добиться результатов, которых удалось достичь сотрудникам «Вишневецкого», невозможно. Впереди у сотрудников хозяйства большие планы по выведению и популяризации новых, высококачественных сортов не только в своем регионе, но и на территории Сибири.

### КОММЕНТАРИЙ

**СТАНИСЛАВ ДОМБРОВСКИЙ, руководитель Кемеровского регионального филиала АО «Россельхозбанк»:**

– Колхоз «Вишневецкий» сотрудничает с нашим филиалом более десяти лет. Такими клиентами – инициативными, трудолюбивыми и обязательными – можно только гордиться. Их продукция пользуется спросом не только в Кемеровской области, но и по всей Сибири, а также в других регионах страны, что рождает доверие и позволяет предоставлять партнерам самые выгодные условия для сотрудничества. Надеемся, что, в том числе и благодаря нашей финансовой поддержке, хозяйство сможет достичь самых грандиозных целей, какие всегда ставит перед собой и сотрудниками его руководитель Михаил Севастьянович Никитюк.



АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ ПО ПРАВУ СЧИТАЕТСЯ РОДИНОЙ ОДНОЙ ИЗ ЛУЧШИХ МОЛОЧНЫХ ПОРОД КОРОВ — ХОЛМОГОРСКОЙ. ЕЩЕ В 1930 ГОДУ НА БАЗЕ ЗООТЕХНИЧЕСКОЙ ОПЫТНОЙ СТАНЦИИ БЫЛ СОЗДАН ПЛЕМЕННОЙ СОВХОЗ В ХОЛМОГОРАХ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ВСЕХ РЕОРГАНИЗАЦИЙ В 2006 ГОДУ ПОЯВИЛСЯ КООПЕРАТИВ «ХОЛМОГОРСКИЙ ПЛЕМЗАВОД» — ОДНО ИЗ КРУПНЕЙШИХ ПРЕДПРИЯТИЙ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ИМЕННО ОТСЮДА ПОШЛИ ОСНОВНЫЕ РОДОНАЧАЛЬНЫЕ ЛИНИИ ХОЛМОГОРСКОЙ ПОРОДЫ. И ДО СИХ ПОР ПРЕДПРИЯТИЕ СЛАВИТСЯ СВОИМ ЭЛИТНЫМ СТАДОМ.

# Молочные традиции русского севера

СЕГОДНЯ В СПК «ХОЛМОГОРСКИЙ ПЛЕМЗАВОД» СОДЕРЖИТСЯ 1500 ГОЛОВ СКОТА, 650 ИЗ КОТОРЫХ ОТНОСЯТСЯ К ДОЙНОМУ СТАДУ. ДЕСЯТЬ ПРОЦЕНТОВ ПЛЕМЕННЫХ КОРОВ ЕЖЕГОДНО ПРОДАЮТСЯ В ДРУГИЕ ХОЗЯЙСТВА ПО ВСЕЙ РОССИИ. ХОЛМОГОРСКАЯ ПОРОДА БОЛЕЕ ВЫНОСЛИВА В УСЛОВИЯХ СЕВЕРА И ДАЕТ ХОРОШИЕ НАДОИ МОЛОКА. ПО ИТОГАМ 2016 ГОДА НАДОИ КОРОВ НА ПЛЕМЗАВОДЕ СОСТАВИЛИ 6615 КГ МОЛОКА НА КОРОВУ В ГОД, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ОЧЕНЬ ХОРОШИМ ПОКАЗАТЕЛЕМ. А СЕЛЕКЦИОННЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ СОСТАВЛЯЕТ 4,6 ОТЕЛА (ДЛЯ СРАВНЕНИЯ: СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РОССИИ — 4,1 ОТЕЛА).

О тбор пригодных на племя животных — это непрерывный процесс. Планово ведутся работы по улучшению породы. Для селекции выбирают исключительно высокопродуктивных коров, чьи показатели надоя превосходят среднестатистические. Главными признаками для молочного скота считаются продуктивные качества (удой, количество молочного жира и белка) и дополнительным — крепость конституции и пригодность коров к машинному доению. Молочная продуктивность — признак комплексный, и для ее оценки в практике используют ряд показателей: удой за 305 дней лактации, высший суточный удой, равномерность лактации, скорость молокоотдачи и полнота выдаивания. Кроме того, в оценку включают и показатели получаемого молока: содержание жира, белка, сухого обезжиренного остатка. Выявляют фракционный состав белков, соотношение жирных кислот, минеральный и витаминный состав молока.



## КОНТЕКСТ



**НАТАЛЬЯ ХУДЯКОВА, председатель СПК «Холмогорское»:**

– Наверное, нужно просто разбираться в том, что ты делаешь. До работы в качестве председателя кооператива я получила образование зооинженера и была заместителем главы Холмогорского района по сельскому хозяйству. Я не понаслышке знала о проблемах, с которыми сталкиваются хозяйства. И когда в 2013 году была избрана председателем, постаралась все свои знания и навыки применить на практике. Но многое зависит и от коллектива, особенно когда речь идет о работе в поселке. Важно, чтобы каждый душой радел за общее дело.

«Основная задача нашего кооператива не только разводить племенной скот, но и получить как можно больше качественного молока, – рассказывает Наталья Александровна Худякова, председатель СПК «Холмогорский племзавод». – Сейчас среднесуточный надой с одной коровы составляет 20,5 л, это достаточно высокий показатель.

Рост продуктивности коров во многом определяет качественный корм. А современный животноводческий комплекс облегчает не только работу персонала, но и дает возможность дальнейшей модернизации и расширения производства. До недавнего времени одна из ферм была в плачевном состоянии, решался вопрос о ее реконструкции. Собственных средств не хватало, и мы обратились в Россельхозбанк. Кредитные средства в размере 7,5 миллиона рублей позволили не только произвести капитальный ремонт, но и закупить новейшее оборудование».

В обновленный комплекс входят доильни, пункт искусственного осеменения, лаборатория, холодильник, склад для хранения кормов. Именно на базе этого комплекса в 2016 году был проведен районный конкурс мастеров животноводства, причем специалисты СПК «Холмогорский племзавод» заняли и первое, и второе, и третье места.

«На предприятии трудится около 150 человек, – рассказывает Наталья Александровна, – каж-



*Холмогорской породой коров по праву гордятся не только сотрудники племенного завода, но и вся Архангельская область*

ОТБОР ПРИГОДНЫХ НА ПЛЕМЯ ЖИВОТНЫХ — ЭТО НЕПРЕРЫВНЫЙ ПРОЦЕСС. ПЛАНОМЕРНО ВЕДУТСЯ РАБОТЫ ПО УЛУЧШЕНИЮ ПОРОДЫ. ДЛЯ СЕЛЕКЦИИ ВЫБИРАЮТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЫСОКОПРОДУКТИВНЫХ КОРОВ.

дый очень ответственно подходит к своим обязанностям. Успех нашего племзавода во многом обусловлен стремлением коллектива работать именно в сельском хозяйстве. Помимо разведения скота и производства молока, мы занимаемся выращиванием картофеля и корма для коров. Площадь угодий составляет около 100 га, поэтому на сезонные полевые работы всегда требуется закупать большое количество удобрений и однолетних трав для посева. Уже который год АО «Россельхозбанк» помогает решить и этот вопрос. У банка есть специальное кредитное предложение, которое так и называется – «на проведение сезонных работ». Как перспективное хозяйство мы не хотим оставаться на месте, у нас в планах есть строительство еще одного двора на 200 голов. И мы намерены продолжать и дальше плодотворное сотрудничество с Россельхозбанком».

## КОММЕНТАРИЙ

**ЮЛИЯ ЕРГИНА,**

главный экономист отдела по работе с клиентами малого и микробизнеса Архангельского регионального филиала АО «Россельхозбанк»:

– СПК «Холмогорский племзавод» – очень перспективный и надежный клиент, у которого никогда не бывает просрочек по оплате кредитов и в целом положительная кредитная история. Чаще всего требуются деньги на приобретение удобрений, техники и оборудования. Последним большим проектом была, конечно же, реконструкция животноводческого комплекса. А в перспективе – постройка новой фермы. Успехи последних лет связаны в СПК больше с новым руководителем. Наталья Александровна не только рационально распоряжается средствами и открывает новые горизонты для племзавода, но и стремится сплотить коллектив для достижения общей цели. Я могу сказать, что у нее это отлично получается.

# ПУТЬ К АБСОЛЮТНОМУ СЧАСТЬЮ

КАК РЕЖИССЕР ОН СНЯЛ ВСЕГО ПЯТЬ КАРТИН, НО ВСЕ ОНИ ЗАВОЕВАЛИ ОГРОМНУЮ ЗРИТЕЛЬСКУЮ ЛЮБОВЬ. А ДО ВСЕМИРНОГО ПРИЗНАНИЯ И ПРЕМИИ «ОСКАР» ЗА КАРТИНУ «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» УСПЕЛ ВСТАХАТЬ СЦЕНАРНУЮ НИВУ И ВКУСИТЬ АКТЕРСКОГО ХЛЕБА. СОГЛАСИВШИСЬ ДАТЬ ЖУРНАЛУ «СЕЛЬСКИЙ ХОЗЯИНЪ» ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ, ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ НАЗНАЧИЛ ВСТРЕЧУ НЕ В БОГЕМНОМ КАФЕ, А ДОМА, В САМОМ ЦЕНТРЕ МОСКВЫ. МЫ РАЗГОВАРИВАЕМ В ЕГО КАБИНЕТЕ, ОЧЕНЬ УЮТНОМ, С ХАРАКТЕРНЫМ «ИНТЕЛЛИГЕНТСКИМ» МОСКОВСКИМ ДУХОМ, С КНИЖНЫМИ ШКАФАМИ ПОД САМЫЙ ПОТОЛОК. БЕСЕДУЯ С НИМ, НЕВОЛЬНО ОТМЕЧАЕШЬ ОСОБЕННОСТЬ: ЕСЛИ ТЕМА ВЛАДИМИРА ВАЛЕНТИНОВИЧА ЗАЦЕПИЛА, ЛУЧШЕГО СОБЕСЕДНИКА НЕ НАЙТИ — ЖИВАЯ РЕАКЦИЯ, ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ, АССОЦИИ И СЕРЬЕЗНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ. ИСКРЕННОСТЬ, НА КОТОРУЮ НЕ ЧАСТО МОЖНО РАССЧИТЫВАТЬ В ОБЩЕНИИ С ПЕРСОНАМИ ТАКОГО УРОВНЯ. И ВСЕ ЭТО — ПРЯМО ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС.

**- Владимир Валентинович, вы недавно вернулись из Америки. Ездили отдыхать, сменить обстановку после премьеры Веры Валентиновны?**

— Я был в Америке с Верой, которая ездила на гастроли со спектаклем. Меня захватили заодно, от такого предложения не откажешься. Я люблю Нью-Йорк, вообще восточное побережье. Чикаго и Бостон — очень интересные места. А в Нью-Йорк всегда езжу, когда выдается возможность. Сейчас походил по театрам, посмотрел несколько новых мюзиклов, получил удовольствие. А Вера Валентиновна всего один раз смогла сходить со мной на спектакль. Мы купили билеты на «Кошки», но были разочарованы, это уже не живой спектакль, а музей.

**— На премьере Веры Валентиновны «Лимоны и апельсины» в ее родном театре им. Пушкина волновались за нее, сидя в зале?**

— Отчасти волновался, хотя мы с ней уже находимся в таком профессиональном состоянии, когда волнение не вполне оправданно. Понятно, что это будет класс. Но суперкласс или просто класс — это уже больше заметно мне, а не зрителю. Это большая, серьезная работа и для театра, и для Веры, и для режиссера Евгения Писарева, я его с этим от души поздравил.

**— Какой успех для вас был самым значимым, самым радостным в жизни? Я не об «Оскаре»...**

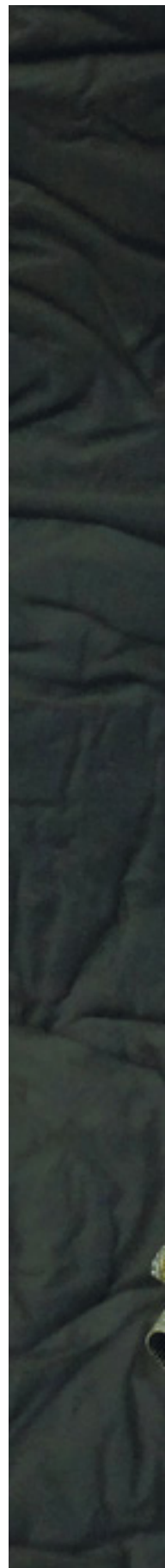
— Да, это был не «Оскар», а гигантская очередь в феврале 1980 года на Пушкинской площади. Уже вы-

ходя из метро, я увидел толпу и не сразу понял, что она имеет отношение к кинотеатру «Россия», где в те дни демонстрировался фильм «Москва слезам не верит». Площадь была вся полна людей, которые стояли за билетами на мой фильм! До этого я уже познал успех и актерский, и режиссерский. Все было хорошо, но относительно ожидаемо. А вот выход на экран этой картины стал настоящим потрясением. Когда-то Гете перед смертью сказал: «Я насчитал в своей жизни семь минут абсолютного счастья». Вот именно минут двадцать полного счастья и я испытал тогда. Тысячи людей, стоящие в мороз по несколько часов, чтобы попасть на твой фильм, — это означало, что на самых сложных развилках жизни ты принимал правильное решение. Это событие придало мне очень серьезную внутреннюю устойчивость.

**— А чем стало для вас поступление в институт? Вы же эту вершину покорили лишь с четвертой попытки...**

— Признаюсь, в четвертый раз поступать мне уже было очень страшно, ведь существуют возрастные ограничения. Я от себя отгонял отчаянную мысль: «Что же будет, если меня не примут?». У меня не было запасных аэродромов. И знаете, это правильно! Так и надо действовать: сжигать мосты, идти вперед с мыслью: «Или победить, или гори все синим пламенем!». У Горького в «Егоре Булычеве» есть фраза: «Не на той улице я родился». Так вот и я чувствовал, даже знал, что живу «не на той улице». И, наконец, после зачисления в Школу-студию МХАТ я поселился на своей улице, на

Я ДОВОЛЬНО РАНО ОБНАРУЖИЛ, ЧТО МНЕ КТО-ТО ПОМОГАЕТ НА НЕБЕСАХ. ЭТО НАЧАЛОСЬ С ПОСТУПЛЕНИЯ В ШКОЛУ-СТУДИЮ МХАТ. КАК ТОЛЬКО СИТУАЦИЯ ДОХОДИЛА ДО САМОГО ДНА, ЧТО-ТО НЕОЖИДАННО МЕНЯЛОСЬ.







На счету народного артиста России Владимира Меньшова всего пять режиссерских работ, но каждая из них обрела всенародное признание



ДОСЬЕ

- Родился 17 сентября 1939 года в Баку.
- Советский и российский актер театра, кино и телевидения, кино-режиссер, сценарист, продюсер. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1984 г.), народный артист РСФСР (1989 г.), лауреат Государственной премии СССР (1981 г.) и премии «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке» за фильм «Москва слезам не верит». Председатель общественного совета по проблемам деятельности уголовно-исполнительной системы.
- Сыграл 162 роли в кино.
- Режиссерские работы: «Розыгрыш» (1977 г.), «Москва слезам не верит» (1979 г.), «Любовь и голуби» (1984 г.), «Ширли-мырли» (1995 г.), «Зависть богов» (2000 г.).
- Супруга – актриса Вера Алентова, дочь – актриса и телеведущая Юлия Меншова.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНО, КОГДА ТЫ УТРОМ ОТКРЫВАЕШЬ ГЛАЗА, А ТЕБЕ В ОКНА СМОТРЯТ БЕРЕЗЫ, ЕЛИ. ЭТО ПРЕКРАСНО И ЗИМОЙ, И ЛЕТОМ, И ВЕСНОЙ, И ОСЕНЬЮ, ТАМ ОЧЕНЬ КРАСИВЫЙ ПЕЙЗАЖ. НА ДАЧЕ ЛЮБАЯ ПОГОДА — БЛАГОДАТЬ.

своей территории, включая Москву. В этот момент в моей жизни произошел коренной перелом.

Из Школы-студии МХАТ все вытекло, потому что и с Верой (актриса Вера Алентова, супруга режиссера – **Ред.**) нас иначе никогда бы не свела жизнь. А если бы и свела где-то в одной компании, то она бы на меня никогда не обратила внимания. Нам надо было вместе учиться, участвовать в общественной жизни, репетировать в одних спектаклях, чтобы мы друг друга настолько узнали, чтобы она вышла за меня замуж. И это очень важное событие, имеющее громадное значение в моей жизни. Как и потом, конечно же, рождение Юли, а потом уже и внуков.

#### – Вас как личность изменила учеба в Школе-студии МХАТ?

– Знаете, я книжный человек, по той причине, что не имел какого-то мощного домашнего воспитания. Мной не занимались, не рассказывали, что хорошо, а что плохо, не давали советов. И мне сильно не хватало этого полезного детства, этих уроков. Потом, в Школе-студии, я остро ощущал эту свою... недовоспитанность. И уроки манер, которые нам давала княгиня Волконская, были чрезвычайно полезны. Они носили для меня вообще несколько инопланетный характер (улыбается): как подойти, как поклониться, как взять и насколько склониться к женской руке, как курить сигару, как есть вилок, ножом. Я ничего этого не знал, и переучиваться во взрослом состоянии было очень нелегко. Если бы я не попал в Школу-студию МХАТ, которая для меня была лицеем, в самом высоком смысле этого слова, то не знаю, каким бы я вообще стал. Все я получил от Школы-студии: и общие зачатки культуры, и поведенческие. От общения с конкретными мастерами, с великими мхатовцами и другими грандиозными людьми, которые к нам приходили. Все это потом медленно начинало проявляться и меняло меня как личность очень сильно. Я образца 1961 года, я 2000-го или я сегодняшний – просто совершенно несравнимые люди. Я думаю, что каждый проживает не одну жизнь. И могу твердо сказать, что если бы я не попал в такую среду, то не был бы таким человеком, и не случилось бы тех картин, которые я снял.

#### – То есть все-таки важно оказаться в нужном месте в нужный час?

– Мне не то что бы подфартило... Я все время что-то пробовал, пробовал и допробовался! Я помню, что наталкивался на неприязненные реплики даже в театральном общении, потому что все пьют, спят, живут полной жизнью, а я все сижу и что-то пишу. Но трудолюбие и желание карабкаться было вознаграждено. А я так долго везде пробивался, что это уже и зависть не вызывало. Тот успех был уже заслуженным даже в глазах самых яростных ненавистников: он же карабкался, он пытался... А кому-то и это не вознаграждается, вот что ужасно. Я с кем-то знакомился, кому-то что-то показывал. Кто-то говорил «неплохо», кто-то порекомендовал меня как сценариста на «Ленфильм», мои шансы постепенно увеличивались и, наконец, превратились в реальность. Потом у меня ничего не получалось по актерскому делу, я крутился, пошел в режиссеры и лишь после тридцати лет у меня пошла актерская судьба, потом началась и режиссерская...

#### – Как ваш успех в режиссуре восприняли коллеги?

– Это одно из самых больших разочарований – то, что не нахожу понимания в своей, кинематографической среде. Есть несколько друзей, но в целом мой «цех» меня не принимает. Это началось с «Розыгрыша», а с «Москвой...» достигло испепеляющей ненависти со стороны коллег, видимо, за незаслуженную, по их мнению, народную любовь. Время расставило все по своим местам. Не может быть случайным успех в течение 33 лет. Но тогда это на меня произвело просто оглушающее впечатление: «За что?!». Я к ним так и не попал в любимцы. А есть зрительские режиссеры, скажем, Данелия, которого любят и критика, и коллеги. Рязанов долго искал этот баланс и нашел, а сначала его тоже очень мучило непризнание. А Гайдай просто плюнул на это и делал свое дело. К тому же выход картины «Москва слезам не верит» совпал с решением государства доплачивать





О том, что фильм «Москва слезам не верит» получил «Оскара», режиссер Меньшов узнал по радио

за зрителей. И это породило немало озлобления в среде моих коллег, мол, кроме любви они еще и деньги получают за это дело. Звучала скрытая и не только скрытая претензия: «Ты подумай, Тарковский или Иоселиани не имеют этого, а у них же великое кино».

**– Какова, на ваш взгляд, главная черта, необходимая режиссеру?**

– На первых занятиях по режиссуре Михаил Ильич Ромм пытался нам объяснить, что же такое режиссерская профессия. Но к концу жизни он пришел к выводу, что ее нельзя определить каким-то одним словом, и что только в соединении с характером человека она дает потрясающие результаты. Так что, нет такого одного или нескольких качеств.

Я, набирая студентов, тоже уже давно понял, что если у абитуриента нет чего-то, даже очень желаемого и нужного для этой профессии, то это не значит, что он не станет режиссером. Я тоже не так много читал. Но вижу, что для моих картин этого было достаточно. Я не большой художник в сравнении с Андреем Тарковским. А вообще некоторое перетягивание одеяла на себя, эгоизм, себялюбие, даже нарциссизм присущи этому творческому классу – режисерам.

**– А говорят, нарциссизм больше характерен для актеров...**

– У режиссеров «крыша» еще сильнее едет. Они подвержены мании величия. Режиссеры – самые величественные, потому что в начале успеха они чувствуют себя уже гениями. Я дружу с Кареном Шахназаровым и всегда удивляюсь: что в нем, собственно, режиссерского? Все это у него уходит в написание сценариев, в них видно его хулиганское начало, а так он человек строгий, мрачный... То есть режиссерского в том понимании, что это романтик, способный на сумасшедшие поступки, у я у него не замечаю. Или Вадик Абдрашитов. Абсолютный ученый по складу ума, по манере речи, у него большая предрасположенность лекции читать, а не фильмы снимать, а он – замечательный режиссер!

**– Отличительную черту вас как режиссера сформулируете?**

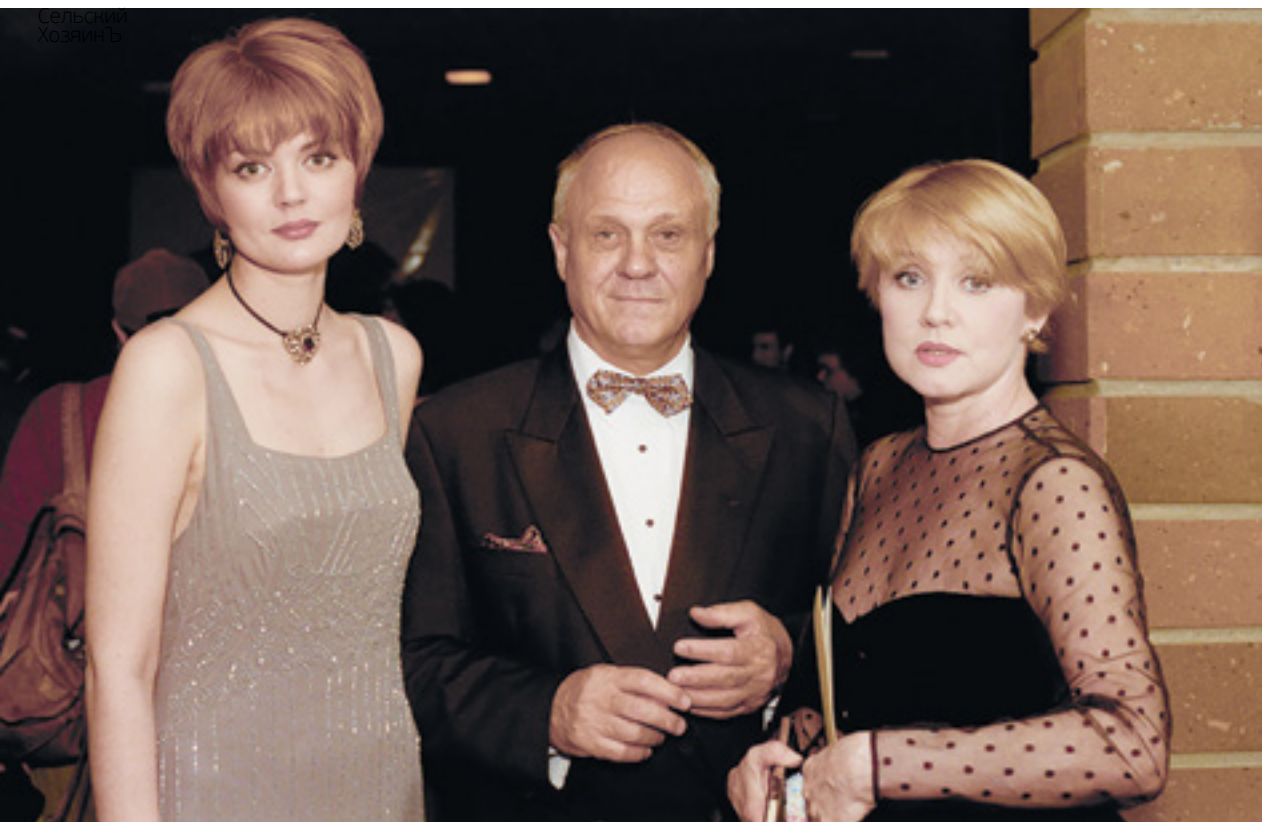
– Как-то дочка расспрашивала меня обо мне, готовясь к своей программе, и я с удивлением услышал: «Так у тебя же комплекс неполноценности по отношению к себе!». И вдруг я понял: это всегда было моим главным качеством. Я всегда во всех делах считал ответственным себя! Не люблю победителей, которые стремятся стать первыми любой ценой. Я же легко отступал, хотя у меня было внутреннее чувство, что я все равно одержу победу, но как-то по-другому. А вот так, чтобы непременно здесь и обязательно сейчас – это не мое.

**– Значит, это режиссерское шестое чувство вам подсказывало верные решения?**

– Вы удивитесь, но я довольно рано обнаружил, что мне кто-то помогает на небесах. Это как раз началось с поступления в Школу-студию МХАТ, потом – с Верой... И всегда, когда ситуация уже доходила до самого дна, что-то вдруг неожиданно менялось. Например, мы, окончив институт, как не москвичи должны были уехать из столицы. Хотя Веру вначале брали в театр и вдруг – облом, видимо, какая-то интрига была. Но в последнюю минуту все решилось и с театром, и с общежитием, и это позволило нам жить и работать в Москве. У меня в



Владимир Меньшов и Вера Аленцова в спектакле «Любовь. Письма». Московский драматический театр им. Пушкина. Режиссер — Юлия Меньшова



Владимир  
Меньшов с  
супругой,  
актрисой Верой  
Алентовой,  
и дочерью,  
актрисой и  
телеведущей  
Юлией  
Меньшовой

РЕЖИССЕР — ТАКАЯ ЖЕ ПСИХОПАТИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ, КАК И АКТЕР, СО ВСЕМИ СООТВЕТСТВУЮЩИМИ ПРОЯВЛЕНИЯМИ. ПРОСТО ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ БОЛЕЕ СОБРАН, ТАК КАК НА НЕМ ЛЕЖИТ ОРГАНИЗАЦИЯ ВСЕГО ДЕЛА.

профессии долго ничего не получалось. Я уже был готов опустить руки, но Ромм поверил в меня и взял учиться. А потом я начал сниматься у своего друга в картине, и это совершенно неожиданно определило мою актерскую судьбу, когда я с ней уже практически расстался... И с каждым моим фильмом было то же самое. Признаюсь: я ожидаюсь какого-то знака, что мне можно делать именно эту картину.

— Какие же знаки вам являлись?

— Это не всегда даже очевидно. Во время съемок моего дебюта «Человек на своем месте» на картине умер актер. И режиссер Алексей Сахаров, очень колоритная личность и интересный мастер, неосуществившийся по большому счету, сказал мне, что как бы это кощунственно не звучало, для фильма это... хорошая примета. А поскольку все мы, режиссеры, люди с весьма неустойчивой психикой, то приметы, безусловно, имеют большое значение. Михаил Ромм, например, делился с нами своим наблюдением: если у него не идет картина, то в группе есть «черный» человек. И он начинал по одному удалять дня на три кого-то из «подозреваемых» и смотрел, как идут дела. И, в конце концов, вычислял этого человека. И это — Ромм! Умница, эрудит, интеллигент, представьте себе, занимался такой ерундой! И хотя я не суверен, не реагирую на чер-

ную кошку, но знаю парочку знаков, когда лучше дело не затевать. Те слова Сахарова я тоже запомнил. И как это ни ужасно, на всех моих пяти картинах были смертные случаи. И когда такое начало происходить, я стал это связывать и про себя думал: кино получится. Это, конечно, было ужасно, но при всей трагичности я внутренне не мог отбросить мысль, что, наверное, это знак.

— Что вы особенно цените в женщинах и в мужчинах?

— Для меня в женщине самое главное — женственность в русском понимании этого слова. Это то, что французы называют шармом — необъяснимое обаяние и внутреннее излучение, которое не связано с красотой, какое-то женское начало. Женщина — это центр мира. Все формируется, закручивается вокруг нее, и именно она всегда делает главный выбор. А вот мужик — это, наверное... Меня всегда удивляет, как Вера отвечает на этот вопрос. Она говорит, что в мужчине, прежде всего, ценит ум. Для нее в этом слове много составляющих и последствий. Действительно, глупый мужчина — это ужасно! Неумная женщина еще имеет право быть, она может быть даже очаровательна в своей глупости. И потом, она все равно может быть мудра в своем восприятии жизни. Мне кажется, в мужчине обязательно должна быть надежность. Это дает женщине



защищенность и ощущение своей важности в жизни, и тогда она расцветает. Но как только остановишься на одной надежности, думаешь: «А ум, а чувство юмора, а доброта, а талант?». Если мужчина только надежный – с ним очень скучно! (Улыбается.)

**– Правильно ли говорят, что актерская профессия – женская? И какая профессия в кино – мужская?**

– По-моему, Катрин Денев сказала, что женщина-актриса – больше, чем женщина, а актер-мужчина – меньше, чем мужчина. Я с этим согласен. Профессия актера имеет не самый красивый для мужчины личностный отпечаток, особенно с возрастом. А женщина-актриса все более и более женственной становится. Но и режиссер – профессия не мужская. Это все легенды. Хотя режиссеры любят себя называть истинными мужиками. Режиссер – такая же психопатическая личность, как и актер, со всеми соответствующими проявлениями. Просто он должен быть более собран, так как на нем лежит организация всего дела. В свое время Людмила Гурченко сказала мне: «Единственная мужская профессия на съемочной площадке – это оператор».

**– Уйдем от профессиональной темы. Знаю, что вы очень полюбили свою дачу.**

– Проводить время на природе очень приятно. Дача у нас примыкает к лесу. Замечательно, когда ты утром открываешь глаза, а тебе в окна смотрят березы, ели. Это прекрасно и зимой, и летом, и весной, и осенью, там очень красивый пейзаж. На даче любая погода – благодать. Поэтому дача в меня все больше и больше входит. Постепенно стали все больше переключаться на огород: выращивать огурчики, картошку. Правда, не сами этим занимаемся, у нас живут рабочие, но должен сказать, что увлекательно принести с огорода свою картошку или огурчик, натереть его солью и съесть. Это гораздо вкус-



Фильм «Легенда № 17». Владимир Меньшов в роли Эдуарда Балашова

нее, чем овощи с базара. И радостно наблюдать за появлением овощей на грядках. У нас был момент, когда мы привыкали к даче, выезжали туда не с надрывом, но просто потому, что надо съездить. Туда трудновато добираться, поэтому каждый день ездить не получается, даже раз в неделю, но теперь вдруг обнаружил, что летом я никуда не хочу ехать, а хочу жить на даче. И этому уже соответствует и желание Веры, и даже Юли. Казалось бы, изо дня в день такая монотонная жизнь, но она не монотонная, она прелестная, тем более что участок у нас большой.

**– А какие места, кроме любимой дачи, в нашей стране для вас тоже дороги, очень нравятся? Может быть, они связаны со съемками...**

– У меня волшебные воспоминания связаны с Карелией, потому что там мы снимали «Любовь и голуби». Этим краем остались все очарованы, хотя там совсем не теплый климат. Но настолько это привлекательное место, такие там хорошие, добрые люди, что не влюбиться нельзя. И вообще я тяготею к северу России, жил три года в Архангельске, и это самая яркая страница моего детства. Там я научился на лыжах ходить. И Вологодчина мне тоже близка.

**– Ну и напоследок: вы считаете себя пессимистом или оптимистом?**

– Я был совершенно неисправимым оптимистом! А сейчас вижу с некоторым изумлением, что превращаюсь в пессимиста. На меня сильно повлияла вся эта перестроечная эпопея. Я посмотрел на такое количество человеческой глупости. Хотя природный оптимизм в чем-то все-таки берет во мне верх. Не часто, но бывает. Но, может быть, это все-таки возрастное?.. (Улыбается.)



Творческий вечер Владимира Меньшова



# Оренбургский каравай

ЗАО «ХЛЕБОПРОДУКТ-2» ПО ПРАВУ ПРИЗНАНО ОДНИМ ИЗ ЛИДЕРОВ ЭКОНОМИКИ ОРЕНБУРЖЬЯ. ЕЖЕДНЕВНО ПРЕДПРИЯТИЕ ОТГРУЖАЕТ В ТОРГОВЫЕ ТОЧКИ И БЮДЖЕТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДО 30 ТОНН ХЛЕБОБУЛОЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ. ЭТО ПРЕДПРИЯТИЕ ОДНО ИЗ НЕМНОГИХ В РЕГИОНЕ СУМЕЛО ОРГАНИЗОВАТЬ ПОЛНЫЙ ЦИКЛ ПРОИЗВОДСТВА «ОТ ПОЛЯ ДО ПРИЛАВКА».

**И**стория бывшего хлебокомбината началась более ста лет назад, а именно в 1909 году, когда в Оренбурге была построена паровая мельница с выработкой 25 тонн сортовой муки в сутки. А закрытое акционерное общество «Хлебопродукт-2» было образовано только в апреле 1997 года. В 2002 году за счет инвестиционных средств удалось осуществить строительство ржаной мельницы производительностью 100 тонн в сутки. Сегодня ЗАО «Хлебопродукт-2» – крупнейшее перерабатывающее предприятие отрасли, где в настоящее время имеется мукомольное производство мощностью 40 тонн в сутки.

– Чтобы выйти на передовые рубежи, вписаться в рыночные отношения, комбинату пришлось преодолеть немалые трудности. Начиная с 1999 года взят курс на переход к новым организационным формам, позволяющим увязать в единый комплекс заготовку, переработку и реализацию продукции, создать новый производственно-хозяйственный

механизм, обеспечивающий повышение эффективности экономических взаимоотношений, – поясняет Николай Курин, заместитель генерального директора ЗАО «Хлебопродукт-2». – Решалась эта задача путем реконструкции мельницы с полной заменой всего технологического оборудования на высокопроизводительное. Большая часть эксплуатируемого оборудования выполнена по лицензии швейцарской фирмы «Бюлер». В итоге бывший комбинат превратился в целый агрохолдинг.

Как подчеркивает Николай Курин, задача ЗАО – поставлять на рынок конкурентоспособную разнообразную продукцию по доступным ценам. К примеру, за последние пятнадцать лет цена на хлеб здесь самая низкая во всем регионе. Это объясняется, в первую очередь, тем, что и зерно холдинг выращивает самостоятельно.

Часть земель, возделываемых предприятием, находится в собственности, часть – в аренде. Всего – около 100 тыс. га. Выращивают в основном мягкую,



**НИКОЛАЙ КУРИН,****заместитель генерального директора ЗАО «Хлебопродукт-2»:**

– Более десяти лет нашему предприятию оказывает финансовую поддержку Россельхозбанк. Это государственный банк, который создан в помощь селянам, что вызывает доверие. Наши отношения можно охарактеризовать как взаимопомощь. Без помощи Россельхозбанка наше положение не было бы таким стабильным. В прошлом году на заемные средства мы приобрели не только зерно в нужном объеме, что позволило не останавливать производство, но и технику для посевных и уборочных работ. Кредиты берем на льготных условиях, как давний и надежный партнер банка.

твердую пшеницу, подсолнечник. Занимаются также разведением скота, поскольку собственная мельница автоматически решает вопрос производства кормов.

Последние пять лет оказались для ЗАО «Хлебопродукт-2» непростыми: так же, как многие сельхозпредприятия региона, оно пострадало от засухи. Выстоять помогла кредитная поддержка АО «Россельхозбанк».

Ежегодно агрохолдинг увеличивает ассортиментную линейку. Сегодня насчитывается более 170-и наименований хлебобулочных изделий, круп, муки. Предприятие участвует в программах по производству здорового питания: выпускает йодированный хлеб, продукцию для людей, страдающих сахарным диабетом, детское питание. При этом ЗАО «Хлебопродукт-2» столкнулось с проблемой сбыта продукции через крупные торговые сети. Причина – практически невыполнимые условия сотрудничества, в частности – отсрочка платежа до 45-и суток, бонусы за вхождение и прочее. Пришлось искать другие каналы сбыта, развивать собственную сеть оптовых и розничных продаж. С одной стороны – это путь непростой, с другой – гораздо более выгодный во всех отношениях. Теперь предприятие само презентует свои торговые марки и самостоятельно отвечает перед потребителем за качество продукции.

– С такими условиями, которые выдвигают представители известных торговых сетей, наш товар окажется невостребованным. Цену придется повышать, а это отпугнет покупателя или отразится на качестве. А себе в убыток работать мы не можем, – считает Николай Курин. – Наш потребитель привык к качественному, при этом недорогому, хлебу. Уже много лет мы сохраняем свою рецептуру, выпекаем его по традиционным технологиям без разрыхлителей и различных добавок. Тесто замешиваем вручную – это главный наш принцип. Наш каравай – это действительно полезный и вкусный продукт, который радует качеством и доступной ценой.

**ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ ХЛЕБА И ХЛЕБОБУЛОЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ:**

- не допускается хранение хлеба и хлебобулочных изделий навалом, вплотную со стенами помещения, в таре, складированной на полу без подтоварников, или на стеллажах, расположенных на расстоянии менее 35 см от пола в подсобном помещении и менее 60 см – в торговом зале;
- запрещается совместное хранение хлеба и хлебобулочных изделий с товарами, обладающими резким и сильным запахом (рыба, табачные изделия, мыло и др.);
- оборудование для размещения хлеба и хлебобулочных изделий в торговом зале должно быть удобным для осмотра и отбора товаров и обеспечивать сохранность хлебобулочных изделий. Полки или лотки должны иметь бортик, предохраняющий хлеб от падения на пол;
- продажа хлеба и хлебобулочных изделий, не соответствующих требованиям действующих стандартов, технических условий, а также с признаками порчи от неправильного хранения, запрещается;
- в магазинах самообслуживания для отбора покупателями хлеба и хлебобулочных изделий должны быть металлические щипцы, вилки из расчета не менее двух штук на каждый погонный метр оборудования, на котором размещены хлеб и хлебобулочные изделия, и аккуратно нарезанные полоски чистой бумаги, помещенные в специальный ящик, или пакеты из полимерной пленки. В торговом зале на видном месте должно быть вывешено объявление о том, что отбор хлеба и хлебобулочных изделий производится при помощи вилок;
- по желанию покупателей штучный хлеб массой 0,4 кг и более (кроме изделий в упаковке) разрешается разрезать на 2–4 равные части и продавать их, не взвешивая.

**КОММЕНТАРИЙ****ОЛЬГА ПЕРЕСЫПАЙЛО,****заместитель директора Оренбургского регионального филиала Россельхозбанка:**

– ЗАО «Хлебопродукт-2» является одним из наших самых надежных партнеров. Наше сотрудничество продолжается более десяти лет. Продукты Россельхозбанка максимально адаптированы под потребности предпринимателей: учтены технологические особенности хозяйственной деятельности предприятий этой категории бизнеса, и клиентам комфортно работать с Россельхозбанком. Мы продолжим и в дальнейшем оказывать активную финансовую поддержку этому предприятию.



Хлеб ЗАО «Хлебопродукт-2» пользуется стабильным спросом у покупателей благодаря высокому качеству и демократичной цене