

Сельский ХОЗЯИНЪ

№4 (2017)

18

РЕЦЕПТ УСПЕХА

Брянский хрустальный завод изготовил приз для английских футболистов

24

БИЗНЕС-ПЛАН

Инструкция по выходу в федеральные торговые сети для производителей экопродуктов

30

ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ

Гость редакции – популярный актер Егор Корешков

РАСШИРЯЯ ГОРИЗОНТЫ:
продукция российских фермеров
выходит на зарубежный рынок

№ 4 (40)

2017

«Сельский Хозяинъ». Журнал сельского хозяйства и практического домоводства»

Издается с 1885 года. Выпуск возобновлен в 2011 году

Учредитель:

АО «АГРОкредит-информ»

Главный редактор:

Ирина Егорова

Издатель:

АО «АГРОкредит-информ»

Выпускающий редактор:

Анна Жижина

Дизайн и верстка:

Светлана Русских

Корректор:

Татьяна Артемьева

Над номером работали:

Елена Стафеева

Наталья Захарова

Дарья Титова

Екатерина Мельникова

Анна Паркова

Анна Ерофеева

Марина Прокошина

Анна Шаповалова

Марина Зельцер

Фото на обложке:

Маргарита Карева

Отдел рекламы:

Раиса Семенчук

Тел. (495) 545-05-10,

e-mail: Reklama@agro-kredit.ru

Адрес для почтовой

корреспонденции:

119019, г. Москва, ул. Арбат, д. 1,

для АО «АГРОкредит-информ»

E-mail: info@agro-kredit.ru

Дата подписания в печать:

31.08.2017

Тираж: 30 000 экз.

Отпечатано: ООО «Периодика»,

142300, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д.1,

оф. 119/1 А

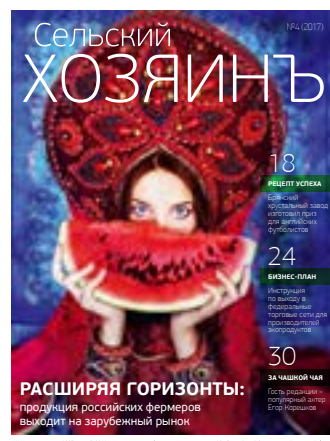
Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС77-45178

Распространяется по подписке

и на официальных мероприятиях

АО «Россельхозбанк»



Содержание



02 Главные цифры

Вклад АПК в экспортный потенциал страны

04 Банк знаний

Цифры и факты мира финансов

06 Хорошая новость

Россельхозбанк поддерживает бизнес на селе

07 Крупным планом

Важное событие российской экономики

08 Стоп-кадр

Инвестиции в региональную экономику

10 С места событий

В объективе – события лета-2017

14 Стратегия победы

Премия «Золотой домкрат» для лучших предпринимателей

16 Визитка

Кострома, государыня моя

18 Рецепт успеха

Российские фермеры выходят на международный рынок

26 Бизнес-план

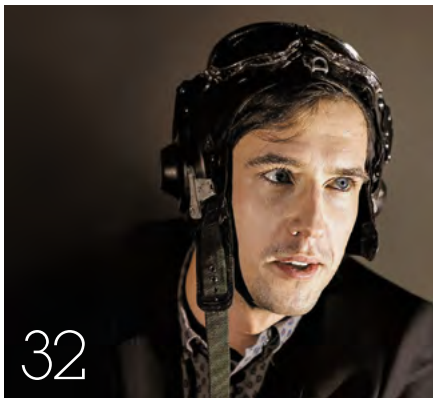
Инструкция по созданию предприятия экопродуктов

Расширяя границы партнерства

Несмотря на интенсивный рост крупных аграрных холдингов, который нельзя не отметить в последние несколько лет, роль малого и среднего бизнеса в развитии сельского хозяйства России по-прежнему фундаментальна. К примеру, около 70% производства овощной продукции приходится именно на личные подворья и предприятия среднего бизнеса. Растет число фермерских хозяйств, осваивающих современные технологии переработки, открывающих собственные торговые сети, выходящих на рынки других регионов, ближнего и дальнего зарубежья. Перспектива расширения территорий сбыта внутри страны и возможности экспортной торговли становятся для российских фермеров мощным стимулом для достижения мировых стандартов качества и наращивания объемов производства. А это неизбежно ведет к насыщению отечественного рынка, укреплению экспортного потенциала страны и стабилизации экономики России в целом. Шаг за шагом работники фермерских хозяйств продолжают движение к новым горизонтам и завязывают партнерские отношения по всему миру.

В этом номере журнала «Сельский Хозяин» мы расскажем вам о предпринимателях, чья продукция покорила не только региональный, но и федеральный рынок, а также завоевала симпатии у зарубежного потребителя. Так, герои рубрики «Рецепт успеха», производители хрусталя из Брянска, поведают о том, как изготовили по специальному заказу приз для Кубка Великобритании по футболу. Предприниматель из Ульяновской области в рубрике «Бизнес-план» поделится опытом покорения рынка натуральной молочной продукции не только в своем, но и в соседних регионах. Глава рыбного хозяйства из Белгорода в рубрике «От поля до прилавка» докажет, что даже небольшое предприятие способно наладить сбыт продукции на территории всей России.

От души желаем вам увлекательного чтения и щедрой на урожай осени!



32 История с продолжением
По страницам наших публикаций

30 Дневник наблюдений
Лунный календарь садовода

32 За чашкой чая
Гость редакции – актер Егор Корешков

38 От поля до прилавка
Опыт сотрудничества фермеров с торговыми сетями



40 Ответственный подход
Предприниматели развивают социальную сферу села

42 Год экологии
Утка-мандаринка

44 За околицей
В гостях у подмосковных ковбоев

46 Деревенская трапеза
Рецепты к вашему столу

48 Звезды говорят
Ваш финансовый гороскоп



Председатель Правления АО «Россельхозбанк» Дмитрий Патрушев (слева) и врио губернатора Кировской области Игорь Васильев

Россельхозбанк инвестирует в экономику регионов

В ХОДЕ РАБОЧИХ ВСТРЕЧ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК» ДМИТРИЙ ПАТРУШЕВ ОБСУДИЛ С ГЛАВАМИ РЕГИОНОВ РОССИИ ВОПРОСЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СУБЪЕКТОВ ФЕДЕРАЦИИ И ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНВЕСТИЦИЙ.

Кировская область

За время деятельности Россельхозбанк вложил в экономику Кировской области свыше 70 млрд рублей. При поддержке банка в регионе реализовано более 160 инвестиционных проектов. Об этом шла речь во время рабочей встречи Председателя Правления АО «Россельхозбанк» Дмитрия Патрушева и врио губернатора Кировской области Игоря Васильева.

Дмитрий Патрушев отметил, что Россельхозбанк является опорным банком для агропромышленного комплекса области, его доля в финансировании сезонных работ составляет 88%. Благодаря этой поддержке предприятия АПК региона обеспечены необходимыми ресурсами для проведения посевной и уборочной кампаний.

По итогам рабочей встречи состоялось подписание соглашения о дальнейшем сотрудничестве между АО «Россельхозбанк» и правительством Кировской области.

Марий Эл

Россельхозбанк намерен и далее расширять сферу интересов в Республике Марий Эл, в экономику которой за время деятельности вложил более 85 млрд рублей. Кроме отрасли АПК, банк активно работает с предприятиями торговли, деревообработки, транспорта, оборонно-промышленного комплекса. Об этом заявил Председатель Правления АО «Россельхозбанк» Дмитрий Патрушев в ходе рабочей встречи с врио главы

Республики Марий Эл Александром Евстифеевым. Стороны подписали соглашение о сотрудничестве, направленное на реализацию инвестпроектов, предоставление организациям и населению высокотехнологичных банковских услуг, повышение доступности жилья для жителей Республики Марий Эл, развитие инфраструктуры в рамках создания индустриальных и технологических парков.

Новгородская область

Председатель Правления АО «Россельхозбанк» Дмитрий Патрушев и врио губернатора Новгородской области Андрей Никитин провели рабочую встречу, на которой обсудили вопросы поддержки экономики и социальной сферы региона, развития агропромышленного комплекса, а также реализацию нового механизма льготного кредитования предприятий АПК.

В ходе встречи Андрей Никитин отметил значительный вклад Россельхозбанка в развитие Новгородской области. Являясь крупнейшим кредитором АПК региона, РСХБ только с начала 2017 года выдал заемщикам отрасли в области кредиты на сумму 2 млрд рублей, в том числе 274 млн рублей – по льготной ставке не выше 5% годовых. Доля банка в кредитовании сезонных работ составляет 100%. По итогам рабочей встречи состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между АО «Россельхозбанк» и правительством Новгородской области.

В поле зрения — ИННОВАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ПОЛЯ 2017



Выставку посетили министр сельского хозяйства Китайской Народной Республики Хань Чанфу и министр сельского хозяйства России Александр Ткачев



Министр сельского хозяйства Александр Ткачев (справа) отметил масштабность выставки

В КАЗАНИ ПРОШЕЛ ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ПОЛЯ, СТАВШИЙ ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ ПЕРЕДОВЫХ НАРАБОТОК В СФЕРЕ АПК, ОБМЕНА ОПЫТОМ И РАЗВИТИЯ ДЕЛОВЫХ КОНТАКТОВ МЕЖДУ ОТЕЧЕСТВЕННЫМИ И ЗАРУБЕЖНЫМИ АГРАРИЯМИ.

В начале июля в Казани состоялось крупнейшее мероприятие агропромышленного комплекса России – Всероссийский день поля. В этом году выставку, на которой было представлено свыше 1,1 тыс. видов техники и оборудования для возделывания сельхозкультур, посетили министр сельского хозяйства России Александр Ткачев, президент Республики Татарстан Рустам Минниханов, а также министр сельского хозяйства Китайской Народной Республики Хань Чанфу, решивший ознакомиться с экспортным потенциалом российских регионов.

Во время обхода демонстрационных площадок Александр Ткачев отметил масштабность мероприятия – на поле площадью 60 га свою продукцию презентовали свыше 300 российских и зарубежных компаний. Экспозиция выставки была представлена несколькими блоками – в их числе «Растениеводство», «Инженерно-техническое обеспечение АПК», «Животноводство», а также «Робототехника». В этом сегменте татарстанские производители показали свои беспилотные летательные аппараты и легкие сельскохозяйственные самолеты.

Деловая программа выставки была посвящена решению актуальных вопросов развития отрасли. В непосредственной близости от конференц-зала, где проходили круглые столы и совещания, разместился презентационный стенд Россельхозбанка. Посетителям выставки были представлены финансовые продукты банка, а также его корпоративные издания – журналы «Сельский ХозяинЪ» и «АГРОкредит».



Всероссийский день поля собрал тружеников АПК из разных регионов Поволжья



Атмосферу праздника создавали артисты фольклорных коллективов



Большой интерес участников форума вызвали стенды с современной агротехникой



Целый ряд аграрных предприятий представил в рамках выставки высококачественную сельхозпродукцию



День поля дал труженикам АПК возможность представить свои достижения, найти новых партнеров и единомышленников





Директор Калининградского регионального филиала АО «Россельхозбанк» Инесса Мусина, владелец ООО «Агро-Нова» Виталий Суботовский, начальник регионального управления банка по работе с клиентами малого и микробизнеса Ильнур Саляхов

«ЗОЛОТОЙ ДОМКРАТ» ДЛЯ ЛИДЕРА

23 АВГУСТА В ГОРОДЕ СВЕТЛОГОРСКЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ СОСТОЯЛСЯ ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «БИЗНЕС-УСПЕХ». САМЫЕ АКТИВНЫЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ ОБЛАСТИ ПРЕДСТАВИЛИ СВОИ ИДЕИ, СРЕДИ КОТОРЫХ ЭКСПЕРТЫ ВЫБРАЛИ НАИБОЛЕЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ И ЗНАЧИМЫЕ. ПОБЕДИТЕЛЕМ В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ» СТАЛО РАСТЕНИЕВОДЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «АГРО-НОВА».

Победа в региональном конкурсе – не только признание заслуг, это еще и подарок к десятилетнему юбилею предприятия. Компания «Агро-Нова» занимается выращиванием озимой и яровой пшеницы, гречихи. За время своей деятельности предприятию удалось создать прочную производственную базу и стать одним из лидеров растениеводства в регионе. В настоящий момент «Агро-Нова» владеет земельными участками общей площадью более 6 тыс. га, из них обрабатываются более 4 тыс. га и ежегодно вводятся в оборот не менее 500 га дополнительных земель. Компания динамично развивается благодаря добросовестному труду и высокому профессионализму своей команды. В собственности «Агро-Новы» два зерносушильных комплекса, большой парк современной сельскохозяйственной техники. Одной из основных задач предприятия является внедрение высокоинтенсивных технологий, ориентированных на точное управление процессами производства, эффективную защиту выращиваемых культур, научно обоснованное применение удобрений

с учетом потребности растений и обеспеченности почв питательными веществами. Постоянная работа в данном направлении позволяет предприятию получать самую высокую урожайность пшеницы в Калининградской области: более 110 центнеров с гектара. В планах предприятия – увеличение сельскохозяйственных площадей, достижение высоких показателей по урожайности и качеству зерна, внедрение новых агротехнологий, расширение ассортимента зерновых культур.

ООО «Агро-Нова» сотрудничает с Калининградским филиалом Россельхозбанка с момента своего основания. За эти годы клиентом эффективно было использовано около 1 млрд рублей кредитных средств для развития растениеводства в Калининградском регионе. Клиент имеет безупречную кредитную историю.

Предприятие активно заимствует передовой опыт. Управляющая производством Анна Рейтер регулярно посещает российские и зарубежные предприятия, перенимает передовые технологии, затем обучает своих подчиненных.

– Успех команды напрямую зависит от микроклимата в коллективе, – подчеркивает учредитель компании Виталий Суботовский. – Наш коллектив очень дружный, более половины сотрудников трудятся здесь с момента основания предприятия. Работаем и отдыхаем вместе. Мы с пониманием относимся к людям: если нужно, всегда окажем поддержку – выделяем своим работникам ссуды для приобретения квартиры, покупки машины.

Организаторы выставки вручили победителю премию – «Золотой домкрат», символизирующий подъем малого бизнеса в России. Инесса Мусина, руководитель Калининградского филиала Россельхозбанка, также поздравила клиента банка, вручив ему сертификат на бесплатное расчетно-кассовое обслуживание в банке в течение полугода.



ЛАДОЖСКИЕ

ПЕРЕДОВАЯ РОССИЙСКАЯ СЕЛЕКЦИЯ

СЕМЕНА КУКУРУЗЫ «ЛАДОЖСКИЕ»

ГИБРИДЫ	ГРУППА СПЕЛОСТИ	ФАО	НАЗНАЧЕНИЕ
148СВ	РАННЕСПЕЛЫЙ	150	ЗЕРНО, СИЛОС
150СВ		150	
175МВ		170	
180МВ		180	
181МВ		180	
185МВ		180	
191МВ		190	
221АМВ	СРЕДНЕРАННИЙ	220	ЗЕРНО
250МВ		250	
292АМВ		290	
298МВ		290	ЗЕРНО, СИЛОС
301АМВ	СРЕДНЕСПЕЛЫЙ	300	ЗЕРНО
341АМВ		340	
391АМВ		390	ЗЕРНО, СИЛОС
400АМВ	СРЕДНЕПОЗДНИЙ	400	ЗЕРНО, СИЛОС
401АМВ		400	
410МВ		410	ЗЕРНО
411МВ		410	ЗЕРНО, СИЛОС
460МВ		460	ЗЕРНО
501АМВ	ПОЗДНЕСПЕЛЫЙ	500	ЗЕРНО, СИЛОС
506АМВ		510	



ОБЕСПЕЧИВАЕМ АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ



ГИБРИДЫ ВКЛЮЧЕНЫ В ГОСРЕЕСТР, ИМЕЮТ СЕРТИФИКАТЫ

Отдел продаж:

352330, Краснодарский край, г. Усть-Лабинск, ул. Куйбышева, 9

Тел.: 8 (86135) 4-44-63, 5-07-79, +7 (988) 382-94-06, +7 (989) 290-27-17,

+7 (918) 699-15-27, +7 (918) 677-01-09, +7 (918) 288-89-65

АНКУВАН.RU, ЛАДОЖСКИЕ.РФ



АгроХолдинг
КУБАНЬ



ДАВНИЙ КЛИЕНТ БРЯНСКОГО ФИЛИАЛА АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК», ПРЕДПРИЯТИЕ, ИЗВЕСТНОЕ НЕ ТОЛЬКО В РОССИИ, НО И ЗА РУБЕЖОМ КАК ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ХРУСТАЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ ПОД БРЕНДОМ «ШУВАЛОВ», СЕГОДНЯ АКТИВНО РАЗВИВАЕТ ПАРТНЕРСКИЕ СВЯЗИ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ.

Полет хрустального мяча

СВОЕ НАЗВАНИЕ ХРУСТАЛЬ «ШУВАЛОВ» ПОЛУЧИЛ В ЧЕСТЬ ЗАСЛУЖЕННОГО ХУДОЖНИКА РСФСР ЕВГРАФА СЕРГЕЕВИЧА ШУВАЛОВА. ОДНОФАМИЛЕЦ ИЗВЕСТНОГО ЦАРЕДВОРЦА XVIII ВЕКА, ЕВГРАФ ШУВАЛОВ ВНЕС ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЯ ХРУСТАЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА ПО ВСЕЙ СТРАНЕ. ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И СЕГОДНЯ УКРАШАЮТ ПОЛКИ ДЯТЬКОВСКОГО МУЗЕЯ ХРУСТАЛЯ.

Сегодня в изящных изделиях, созданных специалистами предприятия, гармонично сочетаются проверенные временем традиции и новые технологии. Строгое соблюдение стандартов качества в сочетании с оригинальным дизайном позволяют фабрике привлекать бизнес-партнеров на международном уровне.

Так, по специальному заказу, поступившему из Великобритании, на предприятии был изготовлен хрустальный мяч, предназначенный для вручения победителю английской Премьер-лиги 2016–2017 гг. Над уникальным изделием на брянской земле работали мастера высшей квалификации по традиционной русской технологии, которая включает в себя ручную огранку и ручную полировку. Совладелец фабрики Владимир Селезнев передал сувенир членам по-

КОНТЕКСТ



ВАЛЕНТИН СЕЛЕЗНЕВ, совладелец ТМ «Шувалов»:

– В преддверии чемпионата мира по футболу-2018 фабрика готова представить линейку индивидуальной сувенирной продукции с футбольной тематикой. Мы заинтересованы в активном развитии деловых связей с бизнес-структурами СНГ и дальнего зарубежья. А партнерство с Россельхозбанком позволяет нам уверенно развиваться. Так, в ходе визита в Лондон мы представили ряд своих изделий на выставке в Российском центре науки и культуры (Россотрудничество). Выставка изделий из хрусталя стала одной из самых посещаемых, вызвав неподдельный интерес у британцев. Мы также выступили партнером двадцатого Русского летнего бала в лондонском Lancaster House, предоставив свои изделия на благотворительный аукцион.

печительского совета футбольного клуба «Челси» на торжественной церемонии, состоявшейся на домашнем стадионе команды «Стэмфорд Бридж».

Фабрика, принадлежащая ООО «Астера», расположена в г. Дятьково Брянской области, известном своим стекольным промыслом с далекого XVIII века. На представленные Брянским филиалом Россельхозбанка заемные средства владельцы предприятия восстановили полный цикл традиционного производства хрусталя и сумели внедрить немало ценных инноваций.

– Достойно конкурировать с другими производителями хрусталя, в частности с высококачественными изделиями белорусских госпредприятий, нам помогает опора на опытные кадры, – рассказывает Валентин Селезнев. – Наши мастера имеют за плечами многолетний опыт работы на стекольно-хрустальных производствах, большинство получили среднее специальное образование по направлению работы и являются дипломированными алмазчиками.

Количество выпускаемых изделий за смену может достигать 1000 штук. При этом качество каждого изделия соответствует самым строгим мировым стандартам. А залогом успеха являются высокая квалификация сотрудников, индивидуальный подход к выполнению каждой единицы товара, тонкий художественный вкус дизайнеров. Алмазная резьба, гравировка, грановка, матовая шлифовка – в арсенале сотрудников ТМ «Шувалов» есть все методы обработки хрустальных изделий, обеспечивающие высочайшее исполнительское мастерство.



Хрустальный мяч, изготовленный брянскими мастерами для победителей Футбольной лиги Великобритании

СУВЕНИР, ИЗГОТОВЛЕННЫЙ В БРЯНСКЕ, БЫЛ ПЕРЕДАН ЧЛЕНАМ ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА КЛУБА «ЧЕЛСИ», НА ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ, СОСТОЯВШЕЙСЯ НА СТАДИОНЕ «СТАМФОРД БРИДЖ».

Постепенно предприятие налаживает партнерские связи в странах СНГ и дальнем зарубежье. В этом году впервые фабрика выполнила поставку хрустальных изделий в магазины Китая. Хрустальные произведения искусства из Дятькова ожидают и в Казахстане. Постепенно возрождаются связи с Украиной, традиционные для бизнеса в приграничной Брянщине. Украинские партнеры посетили производство, после чего были разработаны направления сотрудничества и достигнуты договоренности о заказах. Партию изысканной посуды и сувениров недавно заказали бизнес-партнеры для реализации в Латвии. Презентация в Великобритании также позволила фирме «Шувалов» заявить о себе на европейском уровне, благодаря чему были проведены первые предварительные переговоры об индивидуальных заказах для английского рынка.

КОММЕНТАРИЙ

АНДРЕЙ СЕДОВ,
директор Брянского регионального
филиала АО «Россельхозбанк»:

– Финансовая поддержка проектов, направленных на возрождение традиционных для региона производств, – один из приоритетов филиала в кредитовании бизнес-структур. Грамотное инвестирование заемных средств Россельхозбанка позволило нашему клиенту стабильно развиваться, выдерживая конкуренцию, и к настоящему моменту вывести бизнес на высокий международный уровень. Уверен, признание за рубежом, налаживание партнерских связей положит начало новому этапу в становлении предприятия.

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РАССКАЗЫВАТЬ ВАМ
О ТОМ, КАК СКЛАДЫВАЮТСЯ СУДЬБЫ
ГЕРОЕВ ПРЕДЫДУЩИХ НОМЕРОВ ЖУРНАЛА
«СЕЛЬСКИЙ ХОЗЯИНЪ». ВОЗМОЖНО, ИХ
НОВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВДОХНОВЯТ ВАС
К ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ НА НИВЕ
ФЕРМЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ГОД НАЗАД МЫ ПОЗНАКОМИЛИ
ВАС С ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕМ
ИЗ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
САДРИДДИНОМ РАДЖАВОВЫМ.
ООО «НИВА», КОТОРЫМ РУКОВО-
ДИТ САДРИДДИН ДИЛОЕВИЧ,
ПРОДОЛЖАЕТ РАЗВИВАТЬСЯ
И ДОСТИГАТЬ НОВЫХ ВЕРШИН.
МНОГОЕ ИЗ НАМЕЧЕННОГО
УДАЛОСЬ ВОПЛОТИТЬ В ЖИЗНЬ,
НО ПОЯВИЛИСЬ И НОВЫЕ
АМБИЦИОЗНЫЕ ПЛАНЫ.



**Садриддин
Раджабов,**
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ,
ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

За счет освоения брошенных земель мы увеличили посевные площади на 2 тысячи гектаров. Благодаря кредиту Россельхозбанка на проведение сезонных работ по льготной программе в этом году мы уже засеяли 8 тысяч гектаров, планируем увеличить на треть и объемы производства по сравнению с прошлым годом. После публикации в журнале поступило несколько предложений по сбыту нашего зерна в другие регионы. Часть будущего урожая будет продана, остальное пойдет в переработку на мельницу, на нашу муку также спрос высокий.

В связи с необходимостью избегать простоев, своевременно сеять и собирать урожай, мы должны содержать технику в идеальном состоянии. Поэтому приняли решение обновлять технический парк предприятия. Распродали имеющуюся технику, приобрели новые машины, тем самым сэкономили время на посевную, снизили расход ГСМ. За год удалось также увеличить количество рабочих мест на 30%, теперь на предприятии работает около 160 человек. Душа радуется, когда молодежь не бежит в другие города и районы, а трудится и живет на родной земле, создает семьи, растит детей.

НАШ ТРУД — ЭТО ВКЛАД В РАЗВИТИЕ СЕЛА
И РАЙОНА, ГОД ЗА ГОДОМ МЫ ДЕЛАЕМ
ЖИЗНЬ ЗЕМЛЯКОВ ЕЩЕ ЛУЧШЕ И ПРОЩЕ.



Принцип движения — поиск новых направлений

СОЗДАТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ С САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬЮ
САМЫМИ РАДЖИВОВ МЕНТА ДАВНО
ОСНОВАТЕЛЬНО РЕШИЛИ СОБРАТЬ В 2003 ГОДУ КОГДА
ТО ПОСЛЕ СОВЕЩАНИЯ ПРИЧИН БАНКОТОВ
САМЫМИ ДАВНО В ЗАРЕГИСТРИРОВАЛ
КОМПАНИИ НАД, КОЖА ЗЕМЛИ В АРЕНДУ И НАЧАЛ
РАБОТАТЬ НА НЕКОТОРОЕ ЛЕТ УПОМОЩЬ ТРУДА НА ВАС
РАЗВЛАЧИЛИСЬ СОВЕЩАНИЯ С УЧАСТИЕМ ТЕХНИЧЕСКОГО
ВМУ УДАЛОСЬ СОЗДАТЬ ПРОЦЕДУРЫ ХОЗЯЙСТВО —
ООН, НАЧАЛ

Сильнейшим предвзвешиванием начал с осознания, что в России не было ни одного закона на выделение заработной платы и заработной платы. В итоге, в основном, бизнес и менеджеры не имеют понятия, что такое заработная плата. В итоге, в основном, бизнес и менеджеры не имеют понятия, что такое заработная плата. В итоге, в основном, бизнес и менеджеры не имеют понятия, что такое заработная плата.

ОСОБЫЕ

Специальный Департамент Работы в области ООС в 2008 году, с 2009 года — ООС в области сотрудничества в АЭС/Росатомом. За этот период были проведены переговоры с представителями ряда государств, в том числе с представителями органов власти Республики Татарстан, в результате которых удалось договориться о создании совместного предприятия в области атомной энергии. Сейчас в рамках сотрудничества ООС между ведомствами Республики Татарстан и Росатомом ведется работа по созданию ядерной инфраструктуры, в том числе по созданию реактора на быстрых нейтронах мощностью 200 МВт. В настоящее время в Татарстане в рамках сотрудничества ООС в области атомной энергии созданы 10 совместных предприятий.

ОСОС

Вопросы в рамках национальных дипломатических партнерств с Россией рассматриваются, — говорит директор ООС-информ.

Наступает сотрудничество с Банком БРИКС по линии ООС в 2008 году, и в дальнейшем в рамках сотрудничества предпринимается намерение о совместном создании компании на территории Республики Татарстан. В настоящее время в рамках сотрудничества ООС в области атомной энергии ведется работа по созданию ядерной инфраструктуры, в том числе по созданию реактора на быстрых нейтронах мощностью 200 МВт. В настоящее время в Татарстане в рамках сотрудничества ООС в области атомной энергии созданы 10 совместных предприятий.

США

США — это уже третий по значимости партнер по линии сотрудничества в атомной энергии. Мы стремимся развивать сотрудничество в области атомной энергии, в том числе в области создания реактора на быстрых нейтронах, в том числе в области создания реактора на быстрых нейтронах, в том числе в области создания реактора на быстрых нейтронах.

ПАРТНЕРСТВО

Партнерство в атомной области сотрудничества.

АТОМ

[illegible]

верифицировать результаты нескольких направлений, совершенно не связанные между собой. Когда получается волеизъявление, то недуманное, мотивация не имеет. В перспективе развитие всех направлений будем расширять и увеличивать объем производства, внедрять со-

площадь в жизнь за-
я к работе еще силь-
е – продолжить раз-
дений деятельности:
посевные площади,
ы выпускаемой про-
временные техноло-



Терра Де Люкс
Агрохолдинг

Основанная в 2008 году компания «Терра де Люкс» весной 2013-го вышла на рынок Тамбовской области с целью развивать прогрессивное растениеводство с опорой на лучший отечественный и мировой опыт. В сотрудничестве с голландскими агрономами компания, имеющая на данный момент в собственности 10000 га земли под посевы, **производит продукцию бескомпромиссно высокого качества: кукурузу, картофель, сою.** При этом цены на предлагаемую продукцию – средние по отрасли.

ГОЛОВНОЙ ОФИС

📍 АДРЕС: РФ, 107113, МОСКВА, УЛ. ШУМКИНА, Д. 20, СТР. 1
☎ ТЕЛ. +7 (495) 956-48-21

ФИЛИАЛ

📍 АДРЕС: РФ, 393914, ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, МОРШАНСКИЙ РАЙОН, С. АЛЕКСАНДРОВКА, УЛ. СЕВЕРНАЯ, Д. 3
☎ ТЕЛ. +7 (4752) 55-98-97



ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ СТИЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ

СЕГОДНЯ ЕГОР КОРЕШКОВ — ОДИН ИЗ САМЫХ ВОСТРЕБОВАННЫХ МОЛОДЫХ АКТЕРОВ. ОН ОДИНАКОВО ИНТЕРЕСЕН И ЦЕНИТЕЛЯМ АВТОРСКОГО КИНО, И ЛЮБИТЕЛЯМ МЕЙНСТРИМА. ХОТЯ КОМЕДИЯ «ГОРЬКО» РЕЖИССЕРА ЖОРЫ КРЫЖОВНИКОВА, ГДЕ АКТЕР СЫГРАЛ РОЛЬ ЖЕНИХА, ПОКОРИЛА, КАЖЕТСЯ, ВСЕХ. ВПЕРВЫЕ ЖЕ МЫ УВИДЕЛИ ЕГОРА В СЕРИАЛЕ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» И НЕ МОГЛИ НЕ ЗАПОМНИТЬ — ТАК КОЛОРИТНО, ЕМКО И ТОНКО БЫЛ СЫГРАН КОМСОРГ ИНСТИТУТА СТАС. КСТАТИ, И В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ДО ЛИЧНОГО ЗНАКОМСТВА АКТЕР МОЖЕТ КАЗАТЬСЯ НЕ ТЕМ, КЕМ ЯВЛЯЕТСЯ НА САМОМ ДЕЛЕ. ОДНАКО ЗА РАФИНИРОВАННЫМ «ФАСАДОМ» СКРЫВАЕТСЯ МНОГОГРАННАЯ ЛИЧНОСТЬ, КОТОРОЙ СВОЙСТВЕННЫ ПРОСТОТА В ОБЩЕНИИ И ИСКРЕННИЙ ИНТЕРЕС К ЛЮДЯМ И МИРУ. В НАЧАЛЕ ОСЕНИ НА ЭКРАНЫ СТРАНЫ ВЫХОДИТ КОМЕДИЯ КАРЕНА ОГАНЕСЯНА «ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ», ГДЕ ЕГОР СЫГРАЛ ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ ВМЕСТЕ С ЦЕЛОЙ ПЛЕЯДОЙ ТОПОВЫХ АКТЕРОВ НАШЕГО ВРЕМЕНИ. О ЖИЗНИ И ПРОФЕССИИ, О КИНО ДЛЯ КАЖДОГО И НЕ ДЛЯ ВСЕХ ЕГОР КОРЕШКОВ РАССКАЗАЛ В ИНТЕРВЬЮ ЖУРНАЛУ «СЕЛЬСКИЙ ХОЗЯИНЪ».

— Егор, вы уже несколько лет входите в число популярных актеров. Узнаваемость вам приятна или доставляет дискомфорт?

— Каждый раз слава ошарашивает. Если меня просят сфотографироваться, я всегда соглашаюсь, ведь это важно людям, и это часть моей профессии. Буквально пару дней назад я как ошпаренный бежал по делам и вдруг натолкнулся на человека, который, преградив мне путь, просил: «Можно фото?». Я даже не понял, как он успел меня разглядеть. Конечно, с одной стороны, это приятно, значит, людям нравится то, что ты делаешь, но при этом ты сразу попадаешь в поле всенародного внимания и уже не можешь расслабиться. И это обратная сторона медали.

— Вы сейчас практически неуловимы, одновременно снимаетесь в проектах канала СТС «Психологи» и «Отель Элеон». Как удается справиться с таким объемом работы? И кто ваши герои?

— Дается это, признаюсь, тяжело. И не только физически, сложно совмещать два разных материала, переключаться. Но оба проекта интересны, и я не жалею, что согласился. В «Психологинях» я играю бывшего барабанщика, а теперь домохозяина, мужа героини Сони Каштановой. Он сидит дома с ребенком, готовит и убирает, пока она делает карьеру. В «Отеле Элеон» мой персонаж — очень богатый бизнесмен, который всяческими способами пытается завоевать любовь главной героини Даши.

— Скоро на экран выйдет фильм Карена Оганесяна «Жизнь впереди». Что вас привлекло в этом предложении?

— Я давно хотел поработать с Кареном Оганесяном и знал, что он планирует снимать фильм, в создании которого принимает участие Жора Крыжовников. С ним я работал в обеих картинах «Горько». Сложив эти два имени, я понял, что можно соглашаться на съемки,

даже не читая сценария, потому что это точно будет глубоко, с тонким юмором и масштабно. Но когда я прочел, убедился, что это действительно прекрасный материал с замечательной историей. К тому же с Кареном Оганесяном мы уже встречались на съемочной площадке картины «Без границ», где он снимал одну из историй. Как мне показалось тогда, мы нашли общий язык.

— А в жизни вы не сталкивались с ситуациями, когда человек через много лет встречает свою бывшую или несостоявшуюся любовь, тут все и начинается...

— Не знаю. Я сам ничего подобного не переживал и ни от кого не слышал. Мне кажется, что это маловероятно. Что произойдет у моего героя, оставлю пока в тайне. А вообще встреча одноклассников — это всегда интересно, ты смотришь на людей и порой не веришь и удивляешься тому, как повернулись судьбы тех, с кем ты рос, и как изменились люди.

— Когда вы прочитали сценарий, хотели играть вашего персонажа или кого-то другого?

— Признаюсь, прочитав, я хотел играть роль, которая досталась Артуру Смольянинову. И даже сказал об этом режиссеру. Но он не согласился со мной, его видение было другим, и, в общем-то, он меня убедил.

— Ваш герой — врач. Как происходил подготовительный этап, как вживались в роль?

— Я всегда стараюсь найти максимум литературы или научиться чему-то, связанному с ролью. И сценарий перечитываю помногу раз, разбираю всю свою линию, где, что, откуда, зачем и почему. Здесь мой герой — врач-гинеколог, который встречается со своей бывшей одноклассницей прямо во время осмотра в кабинете. И спустя многие годы он снова переживает несостоявшуюся влюбленность.







- Родился 31 марта 1986 года в Москве
- В 2010 году окончил режиссерский факультет РАТИ
- С 2011 года сотрудничает с Театром Наций
- Широкую известность получил после роли в телесериале «Восьмидесятые»
- Среди наиболее известных актерских работ роли в таких полнометражных и телевизионных фильмах, как «Горько!», «Горько!-2», «Братья Ч.», «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее», «Отель Элеон», «Оптимисты»
- Шесть раз был удостоен различных театральных и кинематографических премий

С врачами-гинекологами мне раньше не доводилось общаться – в их кабинет всегда очередь слишком большая. (Смеется.) Если серьезно, мне не нужно было глубоко погружаться в профессиональные детали и реалии, но я все же нашел одного доктора, с которым советовался о рабочих нюансах: как проходит осмотр, не бывает ли на работе любовных историй, приходили ли к нему одноклассники и так далее.

– Вы, как правило, придумываете своим героям какую-то деталь внешности, стиля или иную характерность. А здесь как было?

– Я решил, что мой герой будет немного заикаться и носить очки – он очень стеснительный человек. В фильме рассказывается его биография.

– Мне кажется, что вы тоже достаточно стеснительный человек...

– Конечно, по натуре я достаточно замкнутый человек, но благодаря профессии во многом изменился, стал более свободным. К примеру, сейчас в компании (хотя, в принципе, я больше слушатель и зритель) для меня уже нет проблемы включиться и находиться в центре внимания. А в детстве не мог себе такого даже представить.

– Вам, наверное, нелегко жилось в школе с таким характером?

– Да, в детстве я был очень зажатым. При этом сменил кучу школ и как-то выжил.

– А как вы пристрастились к театру? Ходили в театральный кружок, студию?

– Нет, но после школы я поступил в педагогический колледж. Сначала вообще собирался поступать на экономический факуль-

тет. Я хотел зарабатывать деньги и думал, какой профессией смогу это сделать, в чем силен. И это была математика. Но я понимал, что в науке денег нет, а вот экономика подходила для моей цели, и экономический факультет был в каждом институте. Но я не поступил. Что-то все-таки меня уберегло от этого. Профессия, которой я обучался в колледже, – педагог дополнительного образования в направленности театрально-игровой и художественно-речевой деятельности детей – включала актерское мастерство. Кстати, мой педагог Ирина Егорова окончила режиссерский факультет ГИТИСа у Андрея Гончарова, куда я впоследствии и поступил к Олегу Львовичу Кудряшову.

Первые мысли об актерской профессии пришли мне в голову после успеха нашего с однокурсницей спектакля «Стеклянный зверинец», который мы сами поставили на первом курсе, а я сыграл главную роль. Реакция педагогов была столь сильной и искренней, что я ощутил уверенность в себе, стал более раскрепощенным и всерьез задумался о смене профессии. И в какой-то момент в колледже я понял, что попробую свои силы, буду поступать в театральный институт, хотя учиться там собирался после окончания колледжа. Я сделал заход после второго курса, походил везде, понял, что нужно. А после окончания колледжа я уже почти везде опоздал из-за выпускных экзаменов. Единственное, куда мог поступить тогда, был институт культуры, потому что там экзамены начинались в июле. Но за полгода я понял, что это совсем не тот уровень, и дальше уже не ходил на занятия, а серьезно готовился к поступлению.

– По версии одного авторитетного глянцевого журнала, вы «самый стильный актер 2017 года». Можно уже высокомерно смотреть на тех, кто выбрал не тот бренд или фасон, а вы, как я узнала, даже метро пользуетесь...

– А что в этом особенного? Я все время езжу на метро и прекрасно себя там чувствую. По-моему, это гораздо лучше, чем стоять в московских пробках да еще искать, где припарковаться. К тому же метро дает тебе чувство сплочения с людьми, ты наблюдаешь за ними, многое понимаешь. А это так важно для профессии. Нельзя актеру, режиссеру отгораживаться от реальности. Недавно я был на триеннале в «Гараже», это выставка современного искусства со всей России. Рассказывали про одного художника, который не выезжает из своей деревни с того времени, как заметили его искусство, он боится потерять свою первозданность. А многие теряют ее, потому что переезжают в центр, ходят в одно кафе, общаются с ограниченным кругом людей, и эта уникальность, которая была присуща первым шагам, стирается обобщенностью. А это пустота.



С Ольгой Медынич в фильме «Жизнь впереди»



На съемках комедии «Горько!»: Юлия Александрова, Сергей Светлаков, Егор Корешков, Александр Паль

ЕСЛИ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ У МЕНЯ МНОГО, ТО ЛУЧШИЙ ОТДЫХ — ЭТО, КОНЕЧНО ЖЕ, ПУТЕШЕСТВИЯ, А ЕСЛИ В ЗАПАСЕ ВСЕГО ЧАС ИЛИ ПОЛДНЯ — ТО ХОРОШИЙ ФИЛЬМ ИЛИ КНИГА.

— А когда вам стало важно, как вы выглядите? Вы всегда так хорошо одеты...

— Так было не всегда, хотя я, конечно же, знал поговорку «встречают по одежке» и понимал, что первое впечатление очень важное. Когда я окончил институт, то много ходил на пробы, и хотя мне казалось, что они были удачными, меня почему-то не утверждали. Но однажды мне мой агент сказала: «Тебя попросили прийти на пробы так, как будто ты сто лет знаешь этих людей». И в этой фразе был некий ключ, не очевидный, не очень понятный, в чем это должно проявляться на практике, но все же я задумался. А спустя пару лет я изучал на одном актерском тренинге технику, рассказывающую о человеке через пластику тела. Тренеры объясняли, что на пробах важно производить впечатление приветливое, но в то же время ненавязчивое, не выглядеть смущенным, и что этого можно достигнуть и с помощью тела.

Я понял, что, кроме внутренней составляющей, очень важен и твой внешний вид, то, как ты одет, причесан и т. д. Это не означает, что на тебе должен быть костюм от Бриони. Можно быть стиль-

ным и в майке с трениками, самое важное — твое самоощущение в этом наряде. Мода и стиль не в последних тенденциях, а в том, как ты это носишь. И, кстати, насколько правильно подобрана одежда героев фильма, спектакля, настолько точно она передает суть и характер персонажа. Вещь может очень много сказать о человеке.

— Бывают моменты, когда вы можете не задумываться о том, как выглядите?

— Я стараюсь не разделять это, чтобы человек, который находится на публике, в обществе, не был выдуманным персонажем, чтобы это тоже был я.

— Но где-то же вы все равно можете позволить себе быть не очень стильным или, к примеру, не бриться, если не хочется?

— Я полгода вообще не брился. Сначала это была одна роль с легкой небритостью, которую я поддерживал. Потом решил отрастить бородку до максимально возможной величины, мне было любопытно, что получится. Затем ввиду отложившихся съемок процесс пошел гораздо дальше и активнее, но на самом деле я все это делал для того, чтобы поэкспериментировать со своей внешностью, увидеть, каким я еще мог бы предстать в той или иной роли. В российском кино существует проблема: на подготовку тебе практически не выделяется времени, как правило, нужно впрыгнуть в проект. И ладно, если это один проект, а бывает же параллельно несколько, и тогда ты вообще не можешь внешне меняться,



Риналь Мухаметов, Артем Быстров и Егор Корешков на съемках многосерийного фильма «Оптимисты»

поэтому у нас артисты переносят себя из фильмов в фильмы такими, какими мы их привыкли видеть.

– Большинство актеров говорит, что все для своих образов достает из себя, и некоторые по этой причине отказываются от ролей, боясь раскопать в себе что-то нехорошее.

– Очень важную мысль высказала однажды Светлана Землякова, мой педагог по речи в ГИТИСе: не мы – актеры – приносим что-то своим героям, а герои поселяются в нас. Однако большинство актеров настолько расшатывает свою психику, что производит впечатление городских сумасшедших. Но мне очень важна адекватность. Поэтому стараюсь делать так, чтобы у меня были паузы между работами, чтобы понимать, кто я, и успевать провести работу над ошибками, что-то почитать, послушать других и осознать себя во времени и пространстве.

– Что вы вкладываете в слова «близкий друг»? Случалось очаровываться и сближаться на съемках за месяцы плотной работы, а потом вдруг понимать, что нет, этот человек не тот?

– Мне кажется, только время может все расставить на свои места. Даже если вы знакомы год, два, три, вы можете называть человека другом, но вдруг что-то может пойти не так. И нельзя ни в коем случае осуждать этого человека, потому что бывают разные обстоятельства. И даже стопроцентного друга я не буду осуждать ни за какой проступок, а постараюсь понять. Правда, вряд ли мой друг намеренно хотел сделать мне плохо. Значит, если он поступил несправедливо по отношению ко мне, на то были причины, и, в первую очередь, я буду искать их в самом себе.

– И вы не попытаетесь с ним поговорить? Дипломатия – это компромиссы, игра. А вы чаще стараетесь быть искренним и прямым или умеете обойти конфликт, недоговорить, смолчать?

– В первую очередь я стараюсь быть искренним с самим собой, а уже потом с людьми. Я за правду,

но иногда она бывает очень грубой, болезненной, никому не нужной, может только навредить, усугубить ситуацию, настроить людей друг против друга. Поэтому в такой момент лучше включить дипломата. Я вспоминаю, как в детстве просил маму, когда звонили домой: «Скажи, что меня нет». Но чаще всего мама говорила: «Я не буду врать», как бы я не умолял ее. И, кажется, мне передалась эта ее черта, у меня есть внутренний блюститель правды. И если вдруг случается приврать, я начинаю мучиться, вплоть до того, что звоню человеку и признаюсь, что был неправ или не совсем честен, и рассказываю, как все обстоит на самом деле. Этот мой цензор довольно строгий.

– Что для вас лучший отдых и релакс? И относится ли к этому времяпрепровождение на природе, к примеру на даче?

– Если у меня много свободного времени, то лучший отдых – это, конечно же, путешествия. А если в запасе только час или полдня – это хороший фильм, книга... Что касается природы, то она действительно прекрасное расслабляющее средство. Но дачи у меня нет, хотя есть у мамы. И мама ее очень любит, старается в теплое время года находиться там как можно чаще и дольше. Я бы тоже с удовольствием бывал там, вокруг и леса, и поля, но этого практически не случается, так как дача не в Подмосковье, и у меня совсем нет времени, чтобы выбираться туда.

– А какая именно природа вам больше по душе, и есть ли у вас любимые места в нашей стране?

– Природа средней полосы мне очень нравится. Особенно люблю сосновые леса. Но природа нашей страны столь разнообразна, что порой диву даешься. Однажды я был на Сахалине. Летишь туда девять часов – другой конец света, а оказываешься все равно в России. А вообще меня очень тянет взять и на машине объехать как можно больше территории нашей страны, побывать в самых разных уголках.

ООО «Агрофирма «САДОВОД»

РЕАЛИЗУЕМ:



лук



картофель



пшеницу



овес

**366130, ЧР, с. Алпатово,
ул. Красноармейская, д. 1.
8-928-897-42-26
spk-900@mail.ru**

ЖИВЫЕ «КЛЮЧИКИ» К ЗДОРОВЬЮ

В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ РЫБУ МЕСТНОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ НАЙТИ ЛЕГКО. НО СТАРЕЙШИЙ РЫБХОЗ РЕГИОНА — ЗАО «КЛЮЧИКИ» — ОБЕСПЕЧИВАЕТ СВЕЖЕЙ РЫБОЙ НЕ ТОЛЬКО ПОТРЕБИТЕЛЕЙ БЕЛГОРОДЧИНЫ. В ГОД «КЛЮЧИКИ» ПРОИЗВОДЯТ ОКОЛО ТЫСЯЧИ ТОНН РЫБЫ, КОТОРУЮ ПРОДАЮТ В ЧЕРНОЗЕМЬЕ И ПОСТАВЛЯЮТ ПО ВСЕЙ РОССИИ: ОТ РОСТОВА ДО ПЕТЕРБУРГА, ОТ СМОЛЕНСКА ДО ЛИПЕЦКА.

Руководитель ЗАО «Ключики» Александр Мадыгин в 1982 году окончил Астраханский институт рыбной промышленности и хозяйства и по распределению попал в Белгородскую область, где стал профессионально заниматься рыбоводством, возглавил рыбхоз. Само предприятие существует уже 85 лет. Это первое рыбное хозяйство, открытое в Белгородской области.

Для ведения своего бизнеса Александр Мадыгин в качестве финансового партнера выбрал Россельхозбанк. Десятилетнее сотрудничество оказалось результативным: рыбхоз регулярно обращается в банк за кредитными средствами для покупки рыбопосадочного материала, техники, кормов, удобрений.

— Нам всегда предлагают хорошие условия. Если у банка есть возможность предоставить какую-то льготу, он это делает.

Предприятие занимается промышленным товарооборотом рыбы. «Ключики» имеют 500 гектаров водной глади, где выращи-

вают карпов, амуров и толстолобиков. Во время отлова рыбы сотрудники компании отсортировывают от товарной продукции «сорную рыбу» — карасей.

В Белгородской области рыбу местного производителя найти легко: почти во всех магазинах сети «Фермер» есть торговые точки «Ключиков», а также отдельные павильоны. Благодаря высочайшему качеству продукции география сбыта давно вышла за пределы области и сегодня охватывает практически всю территорию страны.

— Основная реализация начинается осенью: спускаем пруды, рыбу перевозим в садки и до начала лета занимаемся продажей рыбы. Наши садковые

В ГОД «КЛЮЧИКИ» ПРОИЗВОДЯТ
ОКОЛО ТЫСЯЧИ ТОНН РЫБЫ, КОТО-
РУЮ ПОСТАВЛЯЮТ ПО РОССИИ:
ОТ РОСТОВА ДО ПЕТЕРБУРГА,
ОТ СМОЛЕНСКА ДО ЛИПЕЦКА.

АНАСТАСИЯ ТРОШИНА,
заместитель директора Белгородского
филиала АО «Россельхозбанк»:

– ЗАО «Ключики» является клиентом Белгородского филиала Россельхозбанка более десяти лет. Из года в год мы кредитует хозяйство на краткосрочные цели, в частности на приобретение кормов для рыбы. Предприятие стабильное, надежное, можно сказать, образцово-показательное.

мощности позволяют разместить на хранение всю рыбу и торговать вне зависимости от сезона, – отметил Александр Сергеевич.

Этот рыбхоз первым в России освоил летний облов прудов: при любой жаре в «Ключиках» могут спустить пруд и отгрузить покупателю нужный объем рыбы. Вся рыба промывается родниковой водой и перевозится в ней же – температура родниковой воды составляет около 13 градусов, поэтому рыба легко переносит транспортировку.

«Ключики» – это полносистемное хозяйство. Здесь рыба выращивается от мальков до товарной продукции. К тому же рыбхоз сам производит корма: на 250 гектарах земли выращивается фуражное зерно. В рацион также добавляют горох, зерно, поэтому рыба здесь никогда не голодает и не ест ил, из-за которого она может приобретать неприятный запах. Средний вес продаваемого карпа превышает два килограмма.

– Рыба – это единственный продукт, который попадает к покупателю в живом виде, в отличие от той же курицы или мяса. Ценность рыбы не только в ее биологических свойствах (полиненасыщенные жирные кислоты), но и в том, что она не подвергается заморозке-разморозке, нигде не хранится – это натуральный живой продукт. И очень полезный, – отметил руководитель хозяйства.

На производстве строго следят за качеством корма. Если раньше рыбам для профилактики давали антибиотики, то последние шесть лет «Ключики» используют пробиотики: живые микроорганизмы вводятся в комбикорм, и рыба «пролечивается» без применения лекарственных препаратов.

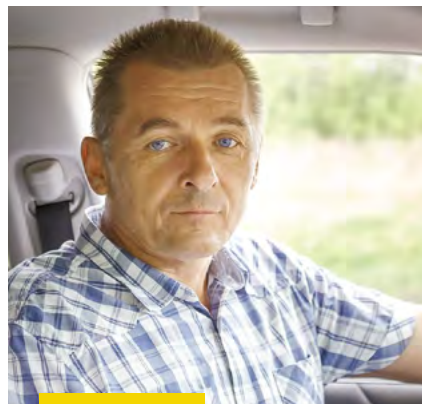
– У рыбы и человека нет никаких общих заболеваний. Например, у птиц и человека есть общий вирус – птичий грипп, у крупного рогатого скота и свиней тоже есть общие с человеком недуги. А через рыбу невозможно получить какой-то вирус, так что ее можно употреблять спокойно, – рассказал Александр Сергеевич.

Однако, заметил Мадыгин, в последние годы спрос на живую рыбу падает. А это для предприятия хороший повод перейти на новый уровень производства.

– Люди отвыкают от живого продукта, отдадут предпочтение полуфабрикатам или переработанной рыбе. Думаю, со временем мы будем перерабатывать рыбу и реализовывать в охлажденном виде.

Несколько раз в год пруды проходят ветеринарный контроль. Кроме того, разрешительными документами сопровождается каждая партия рыбы.

– Мы принципиально не используем никакую химию. Вода в прудах очищается естественным образом. К концу сезона, когда мы спускаем воду, она чистейшая, прозрачная, хоть пей. Пруды – сами по себе природные биологи. Природе не надо мешать, она сама себя восстанавливает, – заключает Александр Мадыгин.



Руководитель ЗАО «Ключики»
Александр Мадыгин

ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ РЫБЫ ПО ОРГАНОЛЕПТИЧЕСКИМ ПОКАЗАТЕЛЯМ

Состояние рыбы: рыба, проявляющая все признаки жизнедеятельности и нормальное движение жаберных крышек, плавающая спинкой вверх.

Внешний вид и состояние наружного покрова: поверхность рыбы чистая, естественной окраски, присущей данному виду рыбы, с тонким слоем слизи. У чешуйчатых рыб чешуя должна быть блестящей, плотно прилегающей к телу. Рыба не должна иметь механических повреждений, признаков заболевания. Допускаются ранения на нижней и верхней челюстях у пород крючкового лова.

Цвет жабр должен быть красным.

Глаза: светлые, выпуклые, без повреждений.

Содержание токсичных элементов и пестицидов в живой рыбе не должно превышать допустимые уровни, установленные гигиеническими требованиями к качеству и безопасности продовольственного сырья и пищевых продуктов СанПиН 2.3.2.1078.

Показатели паразитарной чистоты установлены санитарными правилами и нормами. Допустимое количество не опасных для здоровья паразитов и их личинок не должно превышать показатели, установленные СанПиН 2.3.2.1078.



Фото: Depositphotos